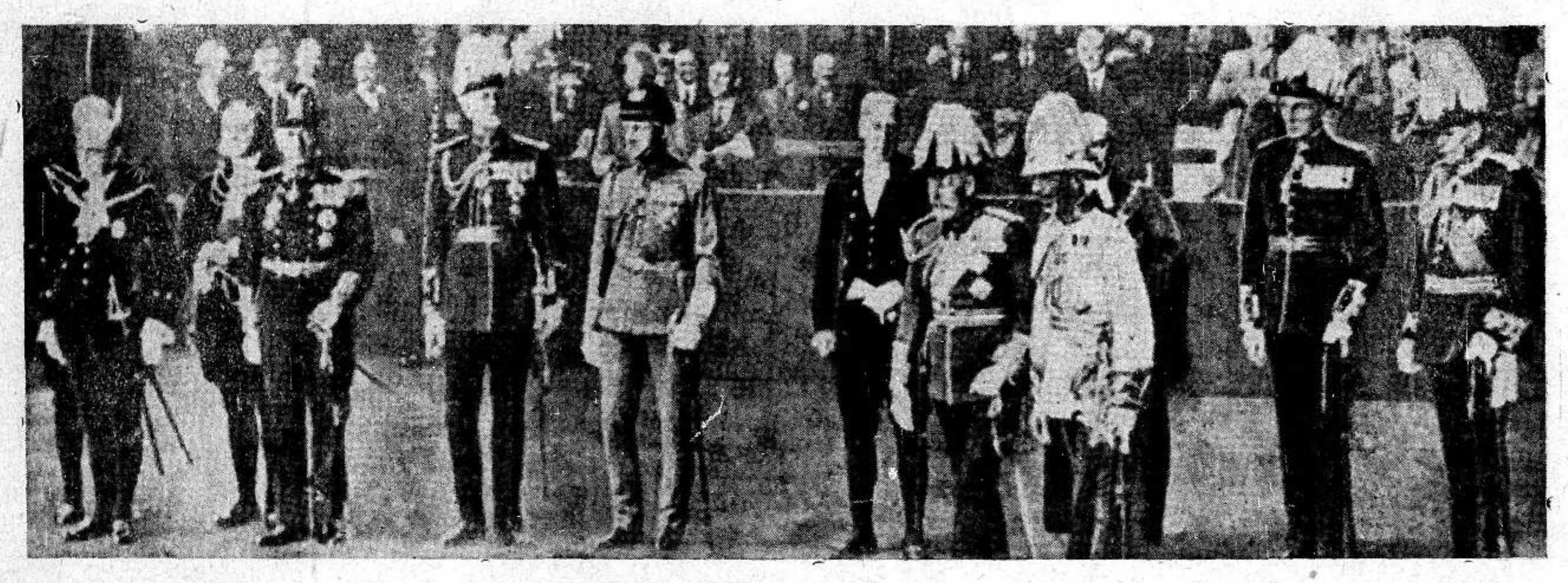
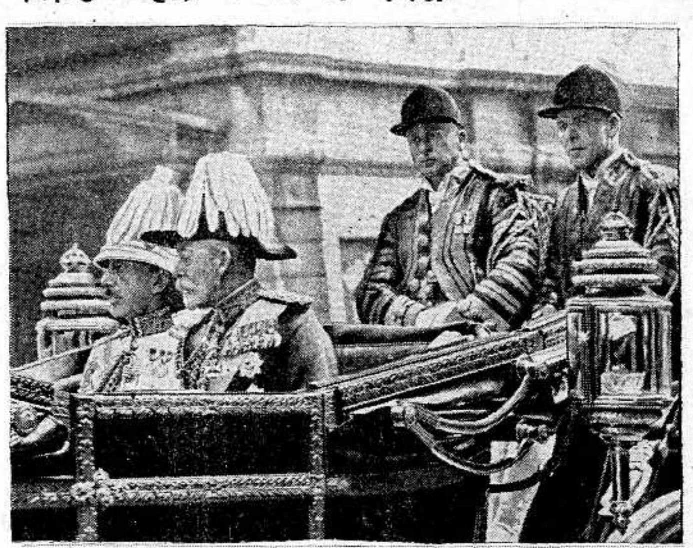


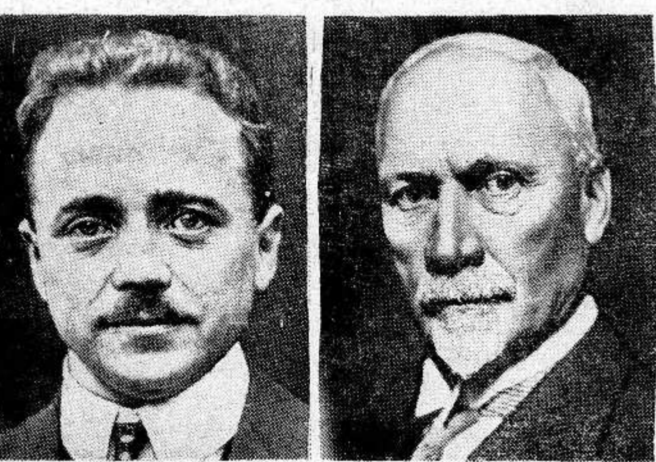
الاستقبال العظيم لجلالة الملك فيصل في لندن



استقبل جلالة الملك فيصل فى لندن استقبالاعظيما فى زيارته الاخيرة الى لندن بدعوة من جلالة ملك الانكليز وقد اخذت هذه الصورة في محطة فكتوريا حين وصول القطار الذي اقل جلالته ويري في الصورة جلالة الملك جورج الخامس وبجانبه جلالة الملك فيصل وقد وقف خلفهما عدد من رجالات انكلترا البارزين من وزراء وكبراء وموظفين .



صاحبا الجلالة الملك جورج والملك فيصل في المركبة الملوكية التي اقلتهما من محطة فكتوريا الى قصر باكنجهام حيث حل جلالة الملك فيصل ضيفاً كريماً على جلالة الملك جورج الخامس وقد وصفت الصحف الاستقبال العظيم الذي اقيم لجلالته في لندن في هذه الزيارة







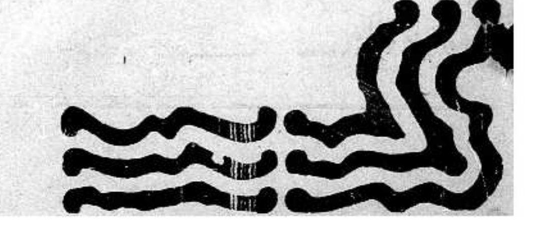
صور ثلاثة اخرين من المندوبين البارزين في المؤتمر الاقتصادي العالمي وهم من اليمين الى اليسار الجنرال كريستيان سموطس رئيس وفد جنوب افريقيا والدكتور انكلبرت دلفوس رئيس وفد النمسا فالمسيو ادوار بينس رئيس وفد تشكوسلوفاكيا



سبق ان ذكرنا في برقياتنا ان البرنس استوريا الابن الاكبر لملك اسبانيا قد تزوج رغما عن والده بفتاة من العامة وفي الصورة البرنس وزوجته ساعة العقد في لوزان بسويسرا وقد جاء في البرقيات مؤخرا بان والده قد صفح عنه ودعاه لتمضية شهر العسل في باريس



اخذت هذه الصورة فى مضارب عرب وادي الحوارث ويرى فيها الدكتور جمال بك عز الدين وخالد بك مصطفي وهما يقومان بمعالجة اطفال العرب ومرضاهم ويساعدهما كل من حضرة سليم بك عبد الرحمن وقائد فرقة الكشافة توفيق افندي عبدالرازق ونائبه سعيد افندي العنبتاوي على اثر وصول الاخبار باخراجهم من اراضيهم فى وادي الحوارث



العدد الاسبوعى المصور

القضـــــاء بين البـــدو

نتشر تحت هذا الكلام بعض الصور التي اشتمل عليها الكتاب القيم الذي وضعه حضرة عارف بك العارف قائمقام بئر السبع عن القضاء بين القبائل ويجد القراء كلمة عنه في هذا العدد



عارف بك العارف

مؤلف كتاب القضاء بين البدو

فريق من اعضاء محكمة العشائر في بئر السبع
وقد وقف في وسطهم المؤلف بصفته رئيس المحكمة والشيخ فريج ابو مدين



جلسة لمحكمة العشائر: فى الوسط الشيخ ابو مدين وعلى يمينه الشيخ حسني القطاونه وعلى يساره (متفرج) المستر جون وايتنغ وهو مستشرق اميركي



صورة جلسة لمحكمة العشائر تجري فيها عملية البشعة



وادي الشلالة



الشق (بيت الضيوف)

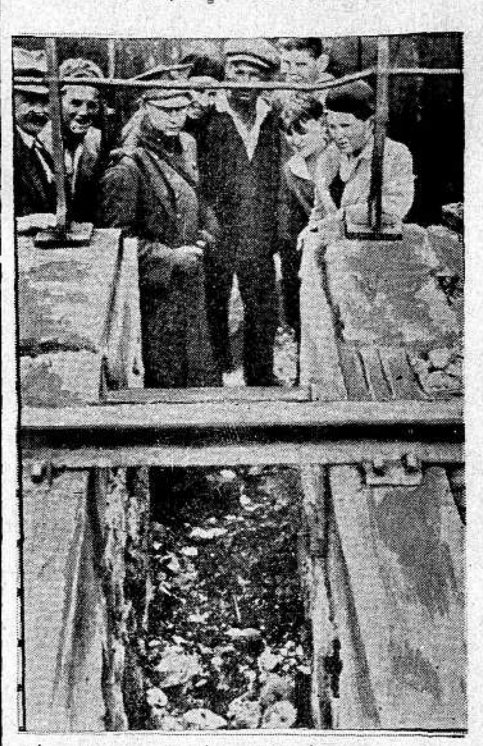


فريق من عرب الجبارات يشربون القهوة

الدكتور يوسف الحاج الاختصاصي في الامراض الداخلية والتناسلية والجلدية الذي تخرج مؤخراً من معهد الطب الافرنسي في بيروت ونال شهادته بتفوق ظاهر وقد اتخذله عيادة بشارع بسترس بيافا



المرحوم الاستاذ ايلياس بندي ترزى
ننشر رسمه بمناسبة حفلة الاربعين
الذي سيقام عن نفسه اليوم في غزة



لا يمضي يوم على فينا دون ان تقوم فيه مشاجرات واعتداءات والقاء قنابل مختلفة وقد القيت مؤخراً قنبلتان في قرية كيسخ قرب فينا ووضعت هاتان القنبلتان تحت خط السكة فنسفته كما ترى في الصورة.



صورة الموسيقار الاميركي جمس فرجوسن الذي اراد الركوب على ظهر الباخرة بريمن وصدف ان كان هو الراكب الذي يتمم عشرة ملايين مسافر سافروا على ظهر بواخر هذه الشركة فاعفته الشركة من اجور السفر بسبب هذه الصدفة العجيبة

العالم في اسبوع

مملكة النمسا والمجر

ذاعت في المدة الاخيرة اخبار عن قيام موسوليني بمشروع لضم المجر الى النمسا وتنصيب كبير امراء ال هبسبرغ ملكا على الدولة الجديدة وقيل ان فرنسا وقفت من المشروع موقف التردد وان دول الحلف الصغير عارضت فيه معارضة شديدة وقد كذبت الدوائر الرسمية هذه الاخبار الا ان المصادر التي اذاعتها اكدت رغما عن التكذيب ان موسوليني يفكر في المشروع تفكيراً جدياً وسيعلنه في الوقت المناسب

ولا ريب في ان مجرد التفكير بهذا المشروع سواء نجح ام لم ينجح يحتاج الى تعليق فهو يدل على اصرار الساسة على السير في سياسة مترنيخ بالرغم من ثبوت اخطائها ومترنيخ هذا هو الذي كان رئيساً لوزارة النمسا في زمن نابليون وكانت النمسا في ذلك الحين في اوج عظمتها فلما سقط نابليون قام مترنيخ ووضع مشروعا لتعديل خارطة امبراطورية نابليون وسائر اوربا بشكل يضمن عدم امكان الرجوع الى الخارطة القديمة وقد تعمد ان يقسم الشعب الواحد من الشعوب الضعيفة الى عدة اقسام ويزيد في املاك الدول الصديقة على غيرها فصارت سياسته علما في علم السياسة

وقد سار الحلفاء على هذه السياسة في معاهدات الصلح فقسموا الاقطار العربية المنسلخة عن تركيا وفرقوها عن بعض وامعنوا في هذه السياسة حتى قسموا القطر الواحد كسوريا الى عدة اقسام وكذلك فعلوا في اوربا فقد اغنوا البلدان الحليفة كرومانيا وصربيا والبلدان التي تحررت من الدول المغلوبة كبولاندا وتشكوسلافكيا على حساب الدول المغلوبة فاخذوا من المانيا قسما الحقوه ببولاندا وكذلك اخذوا من المجر قسما في الشمال يسكنه مليون مجري والحقوه بتشكوسلافكيا وقسما من الشرق يسكنه ٦٠٠ الف مجري والحقوه برومانيا وقسما من الجنوب يسكنه ٤٠٠ الف مجري والحقوه بيوغوسلافيا (صربيا سابقا)

وقد تألف من شرق اوروبا بعد الحرب مجموعات سياسية من الدول فاجتمعت تشكوسلافكيا ورومانيا ويوغوسلافيا والفت الحلف الصغير الذي يؤيد السياسة الفرنسية كما تؤيدها بولاندا على ساحل البلطيك ومدت ايطاليا نفوذها الى البانيا والمجر فصارتا صديقتين لها والذي يوحد بين ايطاليا والمجر مع ان الاولى من الدول الغالبة في الحرب العظمى والمجر من الدول المغلوبة هو ان ايطاليا تعارض في معاهدات الصلح لانها لم تستفد منها الفائدة التي كانت ترجوها كما تعارض فيها الدول المغلوبة ومن جملتها المجر وقد ظلت النمسا منفردة فنشأت فيها

سياستان سياسة تتجه الى الاتحاد مع المانيا ومعارضة معاهدات الصلح وسياسة تتجه الى الاحتفاظ باستقلال البلاد والسير على اساس هذه المعاهدات ومفهوم ان فرنسا تعارض في السياسة الاولى معارضة شديدة فهي لا توافق على امتداد المانيا وتوسعها كما تعارض في هذه السياسة ايطاليا بالرغم من موافقتها المانيا على كل شيء

وقد فكرت فرنسا زيادة في الحيلولة دون الوحدة الالمانية في مشروع معاهدة دولية تقضي بابقاء مركز النمسا الدولي حياديا مثل مركز سويسرا ثم فشل هذا المشروع ولما اشتدت الازمة في النمسا في العام الماضي واشتدت باشتدادها حركة الانضمام الى المانيا فكرت فرنسا بمشروع جديد وهو انشاء محالفة اقتصادية وجمركية بين بلدان الدانوب تدخل فيها النمسا وقد فشل هذا المشروع ايضا وها موسوليني يطلع بمشروع جديد وهو يحاول ان يصيب به غرضين الاول صرف النمسا عن فكرة الاتحاد بالمانيا والثاني ايجاد قطر اكبر من المجر يكون تحت النفوذ الايطالي

وهكذا تبدو سياسة مترنيخ بافظع صورها فهم من اجل المصلحة يمنعون النمسا من الانضمام الى امها المانيا ويجمعون بين شعبين لا وحدة بينهما ويقضون على كيان شعب هو المجر فيجعلونه نهبا مقسما بين اربع دول

الممر البولندي

تلقينا من مكتب المعلومات البولندي في نيويورك كراسا صغير الحجم مكتوبا باللغة الانكليزية يبحث عن الممر البولندي الذي يفصل دانزيغ عن المانيا وقد جاء فيه ان الممر ما هو الا جزء من مقاطعة بوميرانيا البولندية التي اقتطعتها المانيا من بولندا منذ مئات السنين وتكلم عن جغرافية بوميرانيا وتاريخها وبسط وجة نظر بولندا في الممر من سائر الجهات بسطا موجزا

قناة عظيمة جديدة

انجزت حكومة السوفييت حفر اعظم قناة في العالم وهي تصل البحر الابيض الشمالي ببحر البلطيك وطولها ١٥٢ ميلا وقد تم حفرها في ٢١ شهراً في حين ان طول قناة السويس ١٠٢ من الاميال وقد تم حفرها في ١٠ سنوات وطول قناة بناما ٥٠ ميلا وتم حفرها في بضع سنوات والقناة الجديدة اقرب طريق بحري بين لينغراد وار كانجل

مرض

ملك البانيا

تفيد اخبار تيرانا عاصمة البانيا ان الملك زوغو مريض منذ مدة وقد اشتد عليه المرض مؤخرا فقلقت الدوائر السياسية في روما واخذت تفكر فيمن سيخلفه اذ ليس له انجال وهي تخشى ان يتسنم العرش الالباني رجل يعارض في سياستها

حول اراضي

السدرة

نشرنا في عددنا الصادر يوم ٤ اذار الماضي (رقم ٢٢٦٩—٤) مقالة بعنوان « بعد اراضي السدرة ٣٠ الف دونم اخرى » جاء فيها هذه الفقرة

«وستسمع عن قريب عن هؤلاء العرب اما انهم تنازلوا عن حقوقهم لقاء ترضية مالية يقدمها لهم اليهود واما ان محكمة التسوية تحرمهم منها والى الله المشتكى !!»

وقد قيل لنا ان هذه الفقرة قد تفسر بان القصد منها التدخل باجراءات القضية التي رفعها السيد محمد توفيق الدجاني على حكومة فلسطين وشخص اخر والتي كانت معروضة في ذلك الحين امام مأمور تسوية الاراضي في يافا . فنحن نتنصل من هذا القصد ونعلن هنا اننا في كتابة المقالة المذكورة لم نحاول قط انتهاك حرمة مأمور التسوية او محكمته

هبوط الدولار

افضى توالي هبوط الدولار الى شروع السياح الاميركيين في ترك مصايف الريفيرا في جنوب فرنسا على وجه اوقع الخلل والاضطراب في موسم السياحة الفرنسوي . وقدخلت فنادق باريس وغيرها من الزبائن لان اصحابها طبعا يرفضون تخفيض الاجور على نسبة هبوط الدولار وحمل جميع العبء الناشيء عن خروج اميركا عن قاعدة الذهب . وكثير من الاميركيين يشكون من ان الفنادق ومخازن التجارة والبنوك لا تبدل الدولار بفرنكات فرنسوية خيفة توالى هبوط الدولار

اميركا وتثبيت

الدولار

صرح المستر ايكسون وكيل وزارة المالية في الولايات المتحدة ان الحكومة الاميركية لا تفكر الان في تثبيت الدولار وكذب كل ما يقال عكس ذلك وبين برقيات اليوم برقية من لندن بهذا المعنى

انكلترا تدعم الفرنك

جاء من لندن ان المستر مونتاغو نورمان مدير بنك انكلترا وافق على دعم عملة البلدان الاوروبية الباقية على عيار الذهب وهي فرنسا وهولاندا وسويسرا وبلجيكا. وسيقضي هذا الاتفاق الى استمرار بنك انكلترا على شراء الذهب والمفهوم أن فرنسا التي هي اقوى البلدان المتقدمة الذكر وافقت على دعم عملة هذه البلدان وسيدعم بنك انكلترا مركز الفرنك في الوقت ذاته لمنعه من السقوط ويشتري فرنكات عند الحاجة لابقاء السعر ثابتا يبدلها بالذهب فيما بعد وهذه العملية تربط الجنيه بالفرنك فعلا وتعارض السياسة الاميركية التي ترمي الى زيادة تضخم النقد

***

العالم العربي

يحي جلالة الملك فيصل

(ترجمة الافتتاحية التي نشرها الدكتور محمود عزمي في اخر عدد من مجلة العالم العربي)

ان جلالة الملك فيصل ، ضيف جلالة ملك الانكليز اليوم ، يزور انكلترا لاول مرة بعد اعتلائه العرش زيارة رسمية

ولد جلالته في ٢٠ ايار سنة ١٨٨٩ ، وقد ارسله ابوه وهو طفل بعد الى البادية حتى يعتاد حياتها ويدرب عليها ، ثم ارسل بعد ذلك الى كلية غلطة في استامبول

ولما اعلنت الحرب العظمى كان جلالته في استامبول نائبا عن جدة في البرلمان العثماني ، ثم عاد الى الحجاز ليلتحق بابيه وليتولى قيادة الجيش العربي الثائر وقد حمل على الجيش التركي حملات كثيرة وهذه كانت خير معوان لجيوش الحلفاء في البلاد العربية

وقد نجح فيصل في طرد الترك من الاردن وسوريا وفي احتلال دمشق وحلب ، ولما ذهب الى مؤتمر الصلح في فرساي ، كان يمثل الامم العربية كلها

وفي سنة ١٩٢٠ نادت به الجمعية العمومية في دمشق ملكا على سوريا ، ثم نازعته فرنسا السلطان مما اضطره الى هجران البلاد

ولما تقررت وضعية العراق ، عاد فيصل اليه من اوروبا وهناك اكتسب ثقة العراقيين ونصب ملكا عليهم

وجلالة الملك فيصل رجل عربي قح في بنائه الجسماني وفي جمال تصرفاته وجاذبيته ، وفيه استعداد كبير للنكتة وهو «سبور» حقا وفارس معدود ، وخير من يرمي الرصاص ويصيب الهدف

وفيصل كملك عربي على امة عربية اثبت انه يتمتع بنفوذ كبير في قلوب رعاياه ، كما وانه برهن على شدة عنايته وحبه لشعبه

وقد نال فيصل عن سبيل مساعيه لحسن التفاهم مع الانكليز امتيازات كثيرة ، كان اخرها المعاهدة التي عقدها معهم ونالت بها بلاده استقلالها ودخلت جامعة الامم كعضو فيها

وفيصل كملك ديمقراطي دستوري يحرص اشد الحرص على اغفال المنازعات الحزبية والابتعاد عنها ، والمرء يقع في حاشيته وفي حفلاته واستقبالاته الرسمية على رجال من مختلف الاحزاب الموجودة في العراق

ولجلالة الملك فيصل مكانة مرموقة في العراق وفي باقي البلدان العربية على السواء ، وهو لا يزال معتبراً ملكا على سوريا في نظر انصار الملكية من السوريين ، ولما اعتزم المجيء الى اوربا ذهبت اليه وفود من سوريا وقابلته في عمان ووكلته عنها ليدافع عن قضيتها وحتى يتدخل مع فرنسا في هذا الصدد وعرب فلسطين يعتمدون عليه كذلك ليساعدهم على تحقيق امالهم الوطنية

ومن اهم غايات الملك فيصل هو توحيد الامم العربية . وقد امضى مؤخراً معاهدة صداقة مع جلالة الملك ابن السعود ، واليه يرجع الفضل في السلم الذي تم بين الملك ابن السعود وبين سمو الامير عبدالله مما ادى الى عقد معاهدة بين شرق الاردن وبين الجزيرة من طراز ما عقد بين العراق وبين ابن السعود

وفي سبيل تحقيق فكرة الوحدة العربية ، يسعى الان جلالة الملك فيصل في تحسين وتوحيد طرائق التعليم في البلدان العربية ، وسوف يرسل بعثة الى انكلترا واخرى الى المانيا لدراسة طرائق التعليم فيهما ، وسوف يعقد مؤتمراً تعليمياً قريبا اما في بغداد او في القاهرة يجمع مندوبين من البلدان العربية كلها

وبمناسبة زيارة جلالة الملك فيصل لانكلترا ، « فالعالم العربي » يتقدم ليحيي جلالته اجل تحية

محمود عزمي

بنك الخديوي

في جدة

ذكرت المقطم ان الشيخ عبدالله السليمان وزير مالية الحكومة السعودية سيغادر مكة في زمن قريب الى لندن للاجتماع بالخديوي السابق واتمام الاجراءات الخاصة بطبع اوراق البنك العربي السعودي وامضاء المستندات اللازمة تمهيدا لافتتاح البنك في جدة

ويقال ان الخديوي السابق سيزور الحجاز بالطيارة وينزل ضيفا على جلالة الملك عبد العزيز السعود. والراجح ان هذه الزيارة ستتم في فصل الخريف وبعد عودة الملك الى مكة ونجد

بين العراق وانكلترا

جاء من لندن ان المفاوضات مستمرة بين الوفد العراقي ووزارة الخارجية البريطانية في المسائل التي هي موضوع الخلاف بين انجلترا والعراق ومن جملتها حراسة المطارات البريطانية والسكك الحديدية العراقية وميناء البصرة ويظهر العراقيون تمسكا شديداً بوجهة نظرهم لما للمسائل التي يدور حولها البحث من الصلة الوثيقة بمستقبل العراق السياسي وبالسياسة الداخلية في العراق

الكنائس الانجيلية

في المانيا

جاء من برلين ان القسيس مولر الذي انضم منذ سنوات الى حزب هتلر عين رئيسا للكنائس الانجيلية في المانيا وخول سلطة دكتاتورية فتم بذلك اخضاع هذه الكنائس لسلطة الحكومة وصدرت الاوامر برفع راية النازي عليها كل احد

الصراط المستقيم

تصدر قريبا بحلة قشيبة

حضرة الزميل الفاضل صاحب جريدة فلسطين الغراء المحترم

كتب الينا كثير من محبي الصراط المستقيم يسألوننا عن سبب احتجاب هذه الجريدة ويبدون تخوفهم من ان يكون هناك مانع من صدورها دائما ونحن وان كنا اثرنا على عادتنا الصمت والسكون لا يسعنا ازاء سؤال الاصدقاء وقلقهم الا ان نخرج عن الصمت فنعلمهم ان سبب هذا الاحتجاب ان الحكومة لما ترخص لنا ونحن متوقعون الترخيص عما قليل لانه ليس من عذر يسوغ حرماننا من الرخصة على ان الحكومة تجاوزت عن كل شروط الترخيص من علم و كفاية ولم تأخذ بغير الكفالة

والان نستعد لنصدر الصراط بحلة قشيبة وبحروف جيدة باقرب وقت مستطاع ان شاء الله تعالى وتفضلوا بقبول تحياتي واحتراماتي

في ٣٠ حزيران سنة ٩٣٣

عن صاحب جريدة الصراط المستقيم
غالب الخالدي

***

حديث الاستاذ الكبير
داود بك بركات
رئيس تحرير الاهرام

كانت امنية بعيدة تجيش في صدري ان أجتمع يوما بشيخ الصحافة في مصر. وقد تحققت هذه الامنية. وحين ناولت «النوبي» الواقف خارج غرفة الاستاذ بطاقتي ليستأذن لي بالدخول. شعرت في تلك الفترة القصيرة بحيرة وبشيء مبهم من التردد مبعثه قوة الشخصية التي سأتحدث اليها.

ولكن سرعان ماسمح لي بالدخول وسرعان ما حييت الاستاذ وجلست عند مكتبه وسرعان ما طلب القهوة وقدم لي لفافة من سجائره .. كل ذلك في بشاشة ولطف زائد حتى زايلني ترددي وذهبت حيرتي .. واقبلت عليه اسأله حديثا لجريدة فلسطين فتدفق بهذا الحديث الملي، الذي يدل دلالة قوية على خصب هذه الشخصية القوية واحاطة الاستاذ بشا كلنا جميعا احاطة شاملة دقيقة ثم هذه الحلول الصائبة الموفقة التي يرتئيها ونرتئيها معه ...

والاستاذ يحب ان يبدو دائما متواضعا يقول ان ما يذاع عنه ان هو الا بعض ما يوليه به زملاؤه من فضل. وانه صحافي عادي ... كبقية زملائه لا اكثر ولا اقل .. ولكن وراء هذا التواضع القوة وبعد الغور والتفوق والامتياز ؟

«م . س»

١) ما رأيكم، كقائد من قواد الرأي العام، فيما يخص العلاقات المختلفة بين مصر والبلاد العربية ؟ هل ترون ان لا تعدو هذه العلاقات حدود المجاملة والعطف مما تحتمه الاشتراك في اللغة والدين، ام انكم ترون ان تتجه هذه العلاقات اتجاهات معينة من التعاون المشترك المنتج يكفل تحقيق حلم البلاد العربية جميعا في الوحدة العربية ؟

٢) ما هو مدى حظ الصحافي في مصر من حرية الفكر ؟

٣) هل الصحافة في مصر من القوة بحيث تستطيع ان توجه الرأي العام وتسيطر عليه

١) انا لا ارى لا هذا ولا ذاك اي اني لا ارى ان تنحصر العلاقات في حدود المجاملة والعطف ولا ان تتجه الان الى التعاون المشترك الذي يكفل تحقيق حلم البلاد العربية بل الواجب في نظري ان يتآزر جميع العقلاء ما عدا رجال الدين لاني لا اثق بهم والادباء على عمل مشترك بينهم في جميع الاقطار العربية ليوجدوا روحا واحداً في هذه البلاد وادبا واحداً واتحاداً في المدارك حتى اذا ما اتموا هذه المهمة بنوا الامة العربية او بالاحرى الشعب العربي الذي يكون قوامه تلك الامم المبعثرة الان من حدود ايران الى الاطلنطيك لان الباني اذا اراد البناء اعد لمعداته الصالحة حتى اذا باشرنا البناء قام سريعا وقام متينا وطيداً وهكذا تبنى الامم بل هكذا بنيت الامم والشعوب التى تطمح الى جاراتها والتشبه بها فلم تكن ايطاليا بالامس التى نعرفها اليوم بل كانت شتاتا وكانت فرقا وطوائف وكذلك فرنسا والمانيا وانكلترا وكل امة اخرى وشعب من الشعوب وقد جربت هذه الامم التضامن والانطواء في الوحدة الدينية ففشلت فانقلبت الى الوحدة الوطنية فنجحت وكان العامل في نجاحها هو الادب والعلم ووحدة المدارك والاخلاق والعادات وها هي الان تنتقل من الوحدة الوطنية التي جنت ثمارها ونعمت بها دهراً طويلا الى الوحدة العنصرية متفادية عن الفوارق والفواصل الدينية التي تقطعها قطعا او تجعل ميلها الروحي وعواطفها النفسانية مادة للانجار بهذا يجب ان يبدأ علماء البلاد العربية فهذا ما لا يستطيع مستعمرو بلادهم او حكام تلك البلاد الحيلولة دونه لانه عمل روحي ونفساني اي علميا ادبيا لا يحد بحدود ولا تقام في وجهه الحواجز السياسية وبعد ان تتم هذه الوحدة تكون الامم العربية قد وضعت اساس المبني لوجود شخصيتها الصحيحة فتنتقل حينئذ الى الطور الثاني من البناء ويكون لها الاتجاه الاصلح لا بالحكم على هذا الاتجاه منذ الان بل بالحكم عليه وتوجيهه الى ذلك الاصلح يوم يتم البناء الاول ومن العبث القول ان الايام والسنين لا يجب عدها للقيام بهذا العمل الذي اراه. والذي يساعد عليه هو وجود الروح العنصرية الشاملة الان فيكفي ان تكون عربيا حتى يعطف عليك كل عربي في الارض ويكفي ان تقول اني عربي حتى يصغي اليك كل مسمع عربي ولكن ليس معنى هذا اننا صرنا وحدة وان جميع امالنا وامانينا قد توحدت وانه صار بامكاننا ان نحقق حلم البلاد العربية في الوحدة. ذلك هو رأيي ابديه لك كصحافي زميل وان لم اعد نفسي من الذين يؤخذ برأيهم في بناء الامم وانهاض الشعوب ووحدتها

٢) تسألني عن حظ الصحافي في مصر من حرية الفكر وجوابي على ذلك ان حظه من ذلك كبير جداً الا اذا كانت الحرية لا تحد بحرية الاخرين فكل انسان يستطيع ان يعرب عن رأيه بملء الحرية ولا اعرف في مدى عملي الصحافي منذ ٣٤ سنة ان حرية الرأي في مصر حدت حداً صحيحاً الا على عهد الاحكام العرفية ولا شك ان الحروب غيرت كثيراً من افكار الناس وارائهم بل هي غيرت وبدلت من لغتهم وطريقة التعبير عن افكارهم فاخرجت من القواميس الالفاظ الجافة والعبارات القاسية لان نفوس الانسانية في العالم كله في ثورة والثورة تتطلب الشدة وهذا ما تقابله كل حكومه من حكومات الارض حتى اوسع الحكومات حرية بالقوانين التي تكبح جماح الاقلام وتدافع عن النظام وتجعل الكتاب يشكون من حد الحرية وصرامة القوانين ولا اعتقد ان حظ الصحافي في مصر من حرية الفكر قليل

٣) لا شك ان الصحافة في مصر قوة ولا شك ان هذه القوة كثيراً ما خلقت الرأي العام وكثيراً ما نبهت الرأي العام الى ما كان غافلا عنه ولكنها ككل صحافة في العالم لا تستطيع ان توجه الرأي العام الى جهة لا يريدها او الى جهة لا تتفق مع اماله وامانيه ولا تستطيع في هذا الوجه ان تسيطر عليه لان في الامم عقائد وتبديد العقيدة امر ان لم نقل مستحيل فهو صعب جداً فكل ما تستطيعه الصحافه سواء اكان في مصر او في غير مصر ليس تحويل الرأي العام عن عقيدته بل تصحيح ما قد يكون ادخل على تلك العقيدة من الخطأ وشخصية المؤلف الخصبة في فنها تقدره وهنا فقط تكون السيطرة للصحافة على الرأي العام في مصر وفي غير مصر

اعلان بيع

دائرة احراء حيفا

دوسيه رقم ١٩٩ سنة ٣٣

المحكوم له : سليم جواد

المحكوم عليه : احمد بيضون تاجر بحيفا

الشخص الثالث : محمود حجازي تاجر بحيفا

قيمة الدين : ٢١ جنيه فلسطيني

بيوم الاربعاء الموافق ٥-٧-٩٣٣ الساعة ٣ بعد الظهر في المركز التجاري بحيفا ستباع بالمزاد العلني ١٢ كبوت رجالي و١٢ ولادي المحجوزة من محل المحكوم عليه لوفاء القيمة المذكورة مع الرسوم الخ ...

فمن له رغبة في الشراء فليحضر باليوم والوقت المعين للمحل المذكور

مأمور اجراء حيفا

القضاء بين البدو
بقلم الاديب الباحث الاستاذ عارف العارف

واحسب اني انصف صديقي حين اقدمه للقراء بصفته الادبية لا بصفته الادارية حين اتحدث اليهم عن كتابه «القضاء بين البدو»، فلقد كانت شخصية المؤلف الادبيه اقوى منها واجلى من شخصيته الادارية، في كل ماقرأته في كتابه الاخير

ففي الكتاب الرصين المذب، المتين الاسر، الصحيح المبنى، المشرق في اتساق الفاظه وبعدها عن النبو، تجد ان الاستاذ عارف يخاطبك بلغته التى عرفتها فيه كاديب معروف، مرموق المكانة — وفي دقة تحريه، وعمق تقصيه، وصحة ابحاثه، واصابة استنتاجاته، تجد الباحث في الاستاذ عارف الذي عهدته في بحوثه الكثيرة بعيد الغور، موفقا في ما يخرج به من استدلالات، لا تكاد تفوت ملاحظته كبيرة ولا صغيرة مما يجب ان يتكلم عنه الباحث في الموضوع الذي يتناوله

انا اذن لا اتعدى الحق حين اترك الاداري الحازم في صديقي واقنع بالاديب الباحث فيه

ويزيد اعجابي بادب المؤلف وفنه الكتابي، ان الموضوع الذي تناوله في بحثه، لا يتسع للاساليب الفنية ولا يغري المرء بها، ولكن الى الحرص على ادبه الغزير من حيث يدري ولا يدري، وهل اسلوب الكاتب الا صورة من نفسه؟

وعنوان الكتاب، على صحته، لا يكشف عن حقيقة البحوث التى يضمها بين دفتيه، فالمؤلف لم يقتصر على بحث القضاء بين البدو، وانما هو تناول كل ما يتصل بحياة الاعراب من بعيد او من قريب، وتكلم عن ذلك في دقة بحث، وجلاء عبارة، واستفاضة بيان، حتى ليصح ان يتخذ الكتاب مرجعا لحياة العرب وتقاليدهم وتاريخهم الطويل وفنون البداوة في بساطتها الاولى

ولست اشك في ان الكتاب قمين بان يترجم الى اللغات الاخرى حتى يرجع اليه كل باحث في حياة العرب من غير ابناء الضاد، وهو خليق كذلك بان يحوزه كل عربي تهمه معرفة هذه الحياة التى تتصل بحياتنا اشد الاتصال واقواه

وجميل حقا ان يكون حكامنا ادباء باحثين، يقرنون اصول الادارة الى فنون الادب ودقة الابحاث، وهذه ميزة لم نعرفها بين حكامنا العرب بعد في غير عارف بك العارف، قائمقام السبع



صورة كاريكاتورية للمدعو جاربز بطل الوزن الخفيف في تل ابيب الذي سينازل ابطال مصر في هذا الاسبوع



رسم بطل الوزن الوسط الفلسطيني الذي سينازل ابطال مصر يوم الخميس القادم في الرينابارك بحضور قنصل مصر في القدس

من الاستاذ ابى الخطاب

الى الاستاذ يوسف هنا

اخي يوسف

اعرفك واعرف رأيك في الادب العربي قبل ان اقرأ نقدك لرواية صديقك الاستاذ جمال الحسيني وتعرفني وتعرف رأيي في النقد والقصة قبل ان يسوقني نقدك ذلك الى هذه الكلمة.

ولكن ما رأيك يا اخي في انني على وشيج صلتي بك وبعيد معرفتي لك اقف عند قولك (ان الاسلوب الروائي في اللغة العربية ما زال منازعا فيه وان احداً لم يستطع بعد ان يقطع في هذا الشأن برأي اخير) فلا افهمه واعيد قراءته على امل ان اجد ما فاتني فلا اوفق ؟

فهل تريد ان تقول ان الاسلوب الروائي نظرية علمية لها اصول ولها حدود او هو كالرياضيات والطبيعيات والعلوم الاخرى نضع لها الانظمة والقوانين ويتفق العلماء على وضع لها فيسير المتفننون حسب هذا الوضع وتلك القوانين ؟ ام فاتك وانت البصير ان لكل كاتب اسلوبه الخاص يمتاز به ولا يعرف بسواه ؟ ام انت تريد ان تقول ان الاسلوب الروائي في اللغة الانكليزية مثلا قد قطع منه وتقررت انظمته فاذا وضع ويلزقصة جاء اسلوبها شبيها بل نفس اسلوب قصة اخرى يضعها برنردشو اوولبول؟

ولست أدري كذلك ان كنت تعني ان لكل عصر اسلوبه فاذا انتهى النزاع في هذه الايام ثار في العصر الاتي، ام انت تعني ان الاسلوب الروائي في لغة ما متى تقرر مصيره لا يختلف عليه وهكذا يكون اسلوب ديكنز وولترسكوت اسلوب ويلز وشو؟

ولا اكتمك يا اخي انني حاولت كثيراً ان اجيب على هذه الاسئلة فارضي شيطان استفساري وارمحك منها فلم اوفق وكنت كلما حاولت الاجابة على سؤال منها صدمني سؤال جديد. وكنت اعهدك صريحا في كتابك فلا يخفى علي شيء مما تعنيه ولا ادري ما الذي طرأ عليك او علي فانتهى بك او بي هذه النهاية فاذا بنا جد مختلفين بعد وفاق

وقد عرفتك متشدداً في نقدك صعب الارضاء عسيره، لك مقاييس في الادب لا لين فيها ولا تؤده تحاسب الاديب على الذرات وتأخذه بضروب من التحليل الدقيق فلا تتركه الا وقد انهكته ولا تترك ناحية الا تعرضت لها فما الذي اغراك بالتسامح ومن اين جاءك اللين وكيف وجد التساهل الى نقدك سبيلا هذه المرة ؟

ولكن ثق يا اخي انني اخر من يتهمك بان صداقتك بجمال كان لها ادنى تأثير عليك او ان الحزبية كان لها دخل في تساهلك فانا اعرف الناس بدخيلتك وانا اولاهم بمعرفة حقيقة نقدك. انما جاءك التساهل لانك ترى -- لاول مرة -- ان الانتاج الادبي نسبي وها انت عدت فوافقتني على امر كان دائما موضع خلاف بيننا فانت تتهم الادب العربي بقصوره دون الادب الغربي فهل اطمع بعد اليوم ان لا تقيس شعر شوقي بشعر شكسبير ولا تغمط الاديب العربي حقه لان انتاجه لا يعادل انتاج الاديب الغربي

أو تذكر حديثك على اثر زيارة يوسف وهبي وفرقته لهذا القطر في العام الماضي يوم تكلمت عن مقدرة احمد علام التمثيلية وقلت ان النهضة الادبية قد عجزت عن ان تخرج لنا ولو رواية واحدة جديرة بالاجلال ذات قيمة فنية نفخر بها ونعتز فكيف نجد رواية صديقك اليوم جديرة بكل ذلك الاعجاب والعطف الذي بدا منك نحوها ؟ ام تراها اصلحت شيئا مما كنت تتهم النهضة الادبية به فحققت بعض ما كنت تطمع فيه ؟

اما ان جلال غايتها كان من العظمة بحيث انساك كل تلك الاعتبارات واخرجك من اعتقاد كان راسخا فيك حتى اصطنعت قولا -- لست على يقين من مبلغ ثقتك به -- وذاك قولك « ليست الرواية اسلوبا فحسب » فاقول لك ولكن « ليست الرواية معنى ومغزى فقط » والا فاقاصيص الف ليلة وليلة بما تحويه من معاني وعبر تكفي لان تكون ثروة ادبية نفخر بها وننسج على منوالها وعد الى رواية زينب التي تعرضت لها وابحث في معناها ومغزاها فلا تجد فيها شيئا طريفا ولا تلك الروح الروائية الـ Narrating التي ابدعها هيكل وانت تقول قصة باسلوبك الخاص فتثير في الحضور عاصفة من الاستحسان واقولها انا باسلوبي الخاص فلا يحفل بها أحد. ولماذا اذهب بك بعيداً وهذا كتاب الايام للاستاذ طه حسين فهل من خلاف بان جميعا نعرف كيف يعيش فلاحو مصر في الريف وماذا يأكل طلاب الازهر وكيف يلتفون حول اساتذتهم وهل من خلاف بان طه حسين لم يحدثنا عن اسرار ومعاني لم نكن نعرفها او لست معي بان كل ما في كتاب الايام هو ذلك الاسلوب الذي اشتهر به طه حسين فجعل لاحاديثه رونقا واوجد فيها روحا محببة اغرتني واغرتك باعادة قراءة الكتاب ؟

ولعلك تفهم مما تقدم ان قولي هذا لا يضير رواية الاستاذ جمال في في شيء. فان اعجابي بها يكاد يعادل اعجابك بها فانني قد طربت لها طربا مرجعه كما قلت انها لا تطعمك بالحديث عن الحقائق والعبر فاذا بها تنصرف بك الى الخيال والتغاذي. واذا اعجبت بشيء فيها فقد اعجبني ان واضعها وفق الى حد لم يتيسر لكثيرين غيره ممن يزعمون بانهم (يجدون في حظيرة الادب لذة ومتعة) وقد سلخوا اعمارهم -- وهو طويل -- وهم يحاولون ان يكتبوا شيئا ذا قيمة ادبية. ولكن يا اخي لاعجاب رواية صديقك حدود اقف عندها فارى اشياء كثيرة كنت اطمع ان تحدثنا عنها فلم تفعل

وكنت اود ان اقف بك عند هذه الاشياء، ولكن الوقت يغدر بي والحديث معك يلذ لي ويغريني واخشى انَ انا حدثتك عن هذه الاشياء ان لا انتهي فالاجدى والابقى لك ان ارسل اليك تحية صادقة خالصة ولعلك تضم رسالتي هذه من يدك وعلى ثغرك ابتسامة تعودت ان تتلقاني بها

ابو الخطاب

الاستاذ الخوري

يشكر باسلوبه الجذاب

جاءنا ما يلي :

اما وقد عدت الى حيفا مثقلا بما حملته في قلبي من الذكريات الجميلة التي لا تمحى الضيافة العربية التي تمتعت بها قرينتي وانا في المدة القصيرة الطويلة التي قضيناها تحت سماء يافا الصافية الاديم . والعناية والعطف الكبيرين الذين لاقيناهما من حضرات الاساتذة الاعلام اصحاب الصحف الوطنية ومحرريها والحفاوة البالغة والكرم الحاتمي اللذين اغدقهما علينا اهل يافا الغر الميامين وفي مقدمتهم حضرة المفضال سعادة عاصم بك السعيد رئيس البلدية ولقيناها في قصر زعيم الشباب وفخره حضرة الوجيه يعقوب بك الغصين وفي نادي الشبيبة الارثوذكسية والنادي الرياضي الاسلامي ومقر الكشافة المتجولة الاسلامية

فانه وان يكن كل اناء بالذي فيه ينضح فانا ارى حقا واجبا على قرينتي وعلي ان نتقدم الى حضراتهم والى حضرات السيدات المصونات رافعات لواء النهضة النسائية في يافا اللواتي تلطفن بنا واكرمن وفادتنا باصدق عواطف شكرنا وامتناننا واخلص تمنياتنا بان نظل متمتعين بنعمة حسن ظنهم بنا وثقتهم فينا وجديرين بحمل هذين الوسامين كتذكار جميل ثمين لاولى زيارتنا المدينة يافا الخالدة والله هو المسؤول ان يقدرنا على الاقتداء بهم ان التشبه بالكرام فلاح

رشيد الخوري

الى عموم الملاكمين

في فلسطين بوزن الريشة

كنت من مدة وجيزة حضرت من مصر الى فلسطين بقصد منازلة ابطال فلسطين في الملاكمة في وزن الريشة وبما انى موجود الان في حيفا بنادي الملاكمة والرياضة العربي فانى مستعد لمنازلة ابطال الملاكمين الهواة

ويكون الجواب الى حيفا البوابة الشرقية بواسطة اديب بك كمال

بطل مدينة القاهرة لسنة ٩٣٣

محمد ابن مرسال

يقظة الوفاء

تعزية مرسلة لصديقنا صلاح افندي عيسى بمناسبة وفاة والدته

بكاؤك يا صلاح بكاء نفسي
ودمعك دمعة من فيض حسي
فمن لهب الفؤاد اسوغ شعري
ومن حرق الدموع اصوغ جرمي
اخاف على المسامع من لهيب
يثور اليوم من بركان نفسي
ويصطدم الكلام على لساني
فيخرج وهو اناتي وهمسي
واورثنا الاسى جرحا عميقا
رمقنا جرحه نظرات يأس
وتسكرنا الدموع ونحن غرقى
من الاحزان نشبه جمع خرس
عزاؤك يا صلاح فلا نبالي .
فهذا الدهر مطلع كل لبس
لقد زرع الزمان لنا ابتساما
حصدنا زرعه بدوات عبس
اذا طلعت أهلته سعوداً
رأيت بدوره هالات نحس
فالام تقام على هناء
وتعزية تقام بقرب عرس
وتحصدنا المنون ونحن صرعى
ونشرب سمها صرفا بكأس
اساجلك الاسى دمعا بدمع
فزادي اليوم وجداني وحسي
وما يجدي البكاء وقد رأينا
قضاء الله ينزل مثل فأس
فامك في النعيم لها قصور
بربك يا صلاح خذ التأسي

يافا مصطفى الدباغ

العدول عن العصيان

المدني

كتب الزعيم غاندي كتابا الى حاكم الهند العام من سرير مرضه يقول فيه انه عدل نهائيا عن خطة العصيان المدنى ليمكن الحكومة من انجاز الوعد الذي وعدته بالافراج عن ١٠ آلاف من المسجونين السياسيين

ويقال ان في نية غاندي أن يقوم بعد ذلك بحركة جديدة لتحرير الهند لا تخالف القوانين ولكن هل فاته ان الحكومة قادرة على خلق قوانين تمنع بها هذه الحركة الجديدة !

***

طالب عربي

يتفوق في اميركا

قبل بضع سنوات قصد شاب مقدسي هو السيد اميل الغوري الولايات المتحدة والتحق بجامعة سنسناتي يطلب العلم بهمة لا تفتر فنال شهادة بكلوريوس واستاذ في الاداب في مدة ثلاث سنوات ونصف السنة في حين ان معدل المدة اللازمة لنوال هاتين الشهادتين خمس سنوات أو ست وكان في رأس قائمة الطلاب الاجانب

وقد منحته الجامعة في حفلة اختتام السنة المدرسية الاخيرة جائزة ماكين الذهبية وهي اعظم جوائز الجامعة انشئت سنة ١٩١١ ولا تمنح في العام الا لواحد من التلامذة ويشترط فيه ان يكون قد حافظ طول مدة تعليمه على مثل الرجولة العليا التي توحى بها حياة الجامعة فيكون مواطننا والحالة هذه قد حافظ على هذا المثل في اثناء دراسته كما كان يحافظ عليها وهو بين ظهرانينا

وقد نشرت الصحف الاميركية صورته ونشرت بعضها صورة تمثله وهو يتسلم الجائزة المذكورة من رئيس الجامعة وكتبت عنه كلمات طيبة ونوهت بتفوقه وقالت انه اول اجنبي نال جائزة ماكين منذ ان انشئت وذكرت جريدة تايمس ستار التي تصدر في سينسناتي انه تخصص في العلوم السياسية وانه كان رئيسا للنادي الدولي في المدينة مدة سنة

وقد علمنا ان السيد اميل سيعود قريبا الى فلسطين وطنه فنهنئه على هذا التفوق واهلا به وسهلا

قائد جديد لقوة الطيران في فلسطين

لندن في ٣٠ حزيران — عين القومندور بيريز نائب مدير قسم الاستخبارات في وزارة الطيران قائدا عاما لقوة الطيران في فلسطين وشرق الاردن ابتداء من تشرين الاول القادم خلفا للفيس مارشال فريمان — روتر ب ت ا

اسطول جوي ايطالي يعبر المحيط

اوربيتلو (ايطاليا) في اول تموز — قام في صباح اليوم اسطول جوي مؤلف من ٢٤ طيارة ايطالية بقيادة الجنرال بالبو وزير الطيران متوجها للولايات المتحدة لزيارة معرض شيكاغو وسيمر الاسطول بارلندا وايسلندا وغرينلاندا و كندا

امستردام (هولندا) في اول تموز — وصل الى هنا الاسطول الجوي الايطالي في طريقه الى الولايات المتحدة وقد انقلبت احدى الطيارات عند نزولها فاصيب ثلاثة من ركابها بجراح خطرة نقلوا بسببها الى المستشفى — روتر ب ت ا

مشكلة تثبيت النقد في مؤتمر لندن

لندن في ٢٩ حزيران — استمر البحث في مسألة تثبيت العملة وقد ادى البحث الى الاتفاق على عقد اجتماع في الساعة الخامسة مساء تشترك فيه البلدان الاوربية التى تسير على قاعدة الذهب مع انكلترا واميركا

لندن في ٣٠ حزيران — وافق مندوبو جميع الدول ذات الشأن في مسألة التثبيت وفي جملتهم مندوبو اميركا على قرار مشترك بشأن الذهب ارسل للمستر روزفلت والكل في انتظار الجواب عليه

لندن في ٣٠ حزيران — حدث وراء ستار المؤتمر الاقتصادي العالمي خلاف بشأن الفضة بين المندوبين الهنود والامير كيين فالامير كيون يرغبون ان تعقد الهند اتفاقية طويلة الاجل لتحديد بيع الفضة والهنود يرون ان عقد مثل هذه الاتفاقية ليس من الحكمة بشيء بسبب التطورات التي لا يمكن التنبؤ بها

لندن في ٣٠ حزيران — من اهم المشاكل التي تواجهها انكلترا بشأن تثبيت العملة ميل بلدان الدومنيون لربط الجنيه الاسترليني بالدولار اكثر من ميلها لربطه بالفرنك وهي تحذر في حالة فشل السعي لربطه بالدولار انشاء جبهة من دول الاسترليني

لندن في ٢٩ حزيران — المفهوم ان البروفسور مولي ابلغ المستر مكدونالد ان اميركا لا تريد البحث في تثبيت النقد بل قد تهتم بانشاء اداة دولية لقطع تمنع تقلبات النقد الناتجة عن المضاربة الواسعة من غير ان تمنع الرئيس روزفلت من تولي سلطته التضخمية. والمفهوم كذلك ان موقف بريطانيا في ذلك موقف الوسيط وهي تحاول الاهتداء الى مشروع التوفيق بين بلدان الذهب وغيرها . ويعتقدون ان تأليف كتله دولية باشتراك بريطانيا يؤدي الى فشل المؤتمر في انجازشيء، وان تثبيت الجنيه بلا تثبيت الدولار يؤدي الى فوضى شر من الفوضى المستحكمة الان — روتر

ثمن عال في كتب شكسبير

لندن في ٣٠ حزيران — عرضت كتب مكتبة اللورد روزبري للبيع في المزاد العلني منذ خمسة ايام وقد اشترى الدكتور روزنباخ الاميركي الطبعة الاولى من مجموعة كتب شكسبير بمبلغ ١١٤ الف و ٥٠٠ جنيه — ل ب

النار كادت ان تلتهم بكركي

بيروت في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — شبت النار في الاحراج القريبة من بكركي — قصر البطريرك الماروني — ولولا النجدات السريعة لكانت اتصلت بالقصر والتهمته . والتحقيقات جارية لمعرفة السبب

بدء الاستعمار الصهيوني للبنان

خططهم في فلسطين ذاتها في لبنان

بيروت في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قالت جريدة النداء الصادرة صباح اليوم ما يلي :

اتصل بنا من مصادر خاصة ان الصهيونيين اخذوا يعدون العدة لابتياع الاراضي في لبنان وقد ارسلوا رسلهم ودعاتهم لهذا الغرض كما انهم اتفقوا في بيروت مع بعض السماسرة على هذا الامر

وكانت باكورة اعمالهم ابتياعهم بعض الاراضي الواقعة على الشاطيء البحري قريبا من المعاملتين (جونية)

وقد ابتاعوا هذه الاراضي من اصحابها بواسطة المهندس الايطالي المسيو توراني .

وهناك محاولات اخرى يقوم بها بعض الصهيونيين القادمين خصيصا من فلسطين لاجل ابتياع اراضي الرمل في بيروت ولكن الصفقة لم تتم بعد

نذكر ذلك ونحن اشد الناس تأسفا لتساهل ابناء البلاد في قضية بيع اراضيهم من الصهيونيين الذين يضمرون للبلاد العربية نوايا لا تخفى على احد ، ونأسف ان يعمل بعض السماسرة من ابناء البلاد ايضا على تسهيل هذه المهمة . ولئن كانت هذه الاراضي التي يبتاعونها اليوم لا تهدد لبنان في الوقت الحاضر فقد تكون سبب مشاكل مؤلمة في المستقبل البعيد هذا بقطع النظر عن انها تقوي الصهيونية من حيث المعنويات في مناطق البلدان العربية . وربما ذكرنا اسماء الذين باعوا اراضيهم والاسعار واسماء السماسرة في اعدادنا القادمة

المسيو بونسو يسافر اليوم الى فرنسا

دمشق في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تقرر سفر فخامة المفوض السامي المسيو بونسو الى فرنسا يوم غد ، الاحد ٢ تموز وفقا لما ذكرته في رسالتي الماضية . وسيغادرنا اليوم الى بيروت لوداع فخامته فخامة رئيس الجمهورية وهيئة الوزارة السورية ووكيل المندوب وكبار موظفي دار البعثة في دمشق

صبحي بك بركات يسافر ايضا

وسيغادرنا ايضا على الباخرة نفسها الى فرنسا فخامة صبحي بك بركات رئيس المجلس النيابي يصحبه حضرة رئيس ديوان المجلس الشاب النشيط سامي بك كباره

والمفهوم ان لسفره علاقة بالمعاهدة السورية

المستر بلدوين والتقدم في الهند

لندن في ٣٠ حزيران — عقد في مانشستر اجتماع للبحث في الكتاب الابيض الخاص بالدستور الهندي حضره الف شخص وخطب فيه المستر بلدوين فتكلم نحو ساعة وافتتح كلامه بالاعراب عن رغبته في بسط الموقف في الهند لسكان كونتية لانكشاير «لان كل شيء يحدث في الهند يؤثر في لانكشاير» ثم قال اننا قضينا قرنا كاملا ونحن نعلم الهنود لغتنا ومبادئنا فاذا كنا نظن انه لن يحين الوقت الذي يحتاج فيه الهنود للانتفاع بهذه المبادىء على مثالنا كنا مخطئين . والتقدم في المبادىء الجديدة والافكار الديموقراطية ليس في الهند اقل منه في اوربا واعطاء كندا وجنوب افريقيا مؤسسات ديموقراطية قد ابقاها في الامبراطورية وكذلك اذا اردنا الاحتفاظ بالهند علينا ان نوافق على اعطائها مؤسسات ديموقراطية — روتر

الاحتفالات الوطنية بالمولد النبوي

جاءنا من حضرة قائد فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية بيافا ما يلي :

تستعد فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية بيافا لاحياء حفلة عظيمة جامعة في حديقة مقرها احتفاء بذكرى ميلاد الرسول الاعظم محمد بن عبد الله النبي العربي الكريم ، مساء يوم الثلاثاء القادم في ١١ ربيع الاول سنه ٣٥٢ وقد شرعت من الان باقامة الزينات البديعة داخل المقر وخارجه كما بنت مسرحا كبيراً في صدر الحديقة للتمثيل والغناء ، كما انها ستنصب قوسا فخما فوق مدخل شارع المقر مزينا بالاعلام العربية والزهور الجميلة والانوار الوطنية المتلألئة وسيكون حضرة الاستاذ الكبير السيد عجاج نويهض الاديب المعروف خطيب الحفلة الاول حيث يتفضل بعد تلاوة الذكر الحكيم بالقاء خطاب عن حياة واعمال الرسول العظيم وقد وزعت ادارة الفرقة بطاقات الدعوة على جمهور كبير من الادباء والوجهاء والاصدقاء وعلى حضرات اعضائها الفخريين والمساعدين

وسينشر برنامج الحفلة مفصلا فيما بعد

***

وجاءنا من مراسلنا في حيفا ما يلي :

اذاعت الجمعية الاسلاميه في حيفا برنامج الاحتفال بالمولد النبوي الشريف الصادف يوم الاربعاء القادم وهذا نصه :

١) تعطل الاعمال نهار هذا اليوم
٢)تزان المنازل والدكاكين
٣) تقرأ قصة المولد النبوي الكريم بعد صلاة العشاء مساء الثلاثاء في جامع الاستقلال
٤) يجتمع المسلمون في الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء في الجامع الكبير وبعد صلاة العصر تتلى السيره النبويه ويلقى خطاب يلائم المقام
٥) يطلق ٢١ مدفعاً عند خروج الموكب من الجامع ويسير حسب الترتيب الاتي :
الكشافة ، تلامذة المدارس، الموسيقى ، العلماء، والاهالي ،مارا بالسوق فالجامع الصغير - فالبوابة الشرقية - الى مدرسة البنات الاسلامية
٦)يفتتح الحفلة باي من القرآن الحكيم
٧) تلقى الخطب عن حياة الرسول الاعظم وعن فضائل الدين الاسلامي المبين
٨) اختتام الحفلة وتبادل التهاني بهذا العيد المبارك

التحضيرات في المعرض العربي

القدس في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يسرنا ان نذيع بان التحضيرات في المعرض العربي على وشك الانتهاء فلا يمضي يوم او يومان حتى يكون كل شيء قد تم . والمفهوم ان فرقا عديدة من كشافة دمشق وبيروت ستحضر حفلة الافتتاح صباح يوم ٧ الجاري

تذاكر المرور بسوريا للمعرض العربي

دمشق في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بعثت المفوضية العليا الى وكيل المندوب السامي في دمشق والى الحكومة السورية الكتاب التالي:

جوابا على كتابكم رقم ١١٩٧ (اي كتاب الحكومة السورية) المؤرخ في ١٣ حزيران ٩٣٣ لا ارى مانعا من اعطاء جوازات شخصية موقتة بمناسبة معرض القدس الى التجار واصحاب الصناعات. فيترتب على الدوائر المكلفة باعطاء تلك الجوازات ان تطلب الشهادات اللازمة منهم للتثبت من ان الطالب هو تاجر او صاحب صناعة . وتفضلوا ...

***

وادي القباني واليهود

بعض ابناء القباني يتنصلون

طول كرم في ١ تموز - لمراسل فلسطين الخاص — وصل طول كرم صباح اليوم الحاج حسن بك القباني ورياض بك القباني واجتمعا الى مزارعي الوادي العرب وابلغاهم انهما ما باعا ولن يبيعا استحقاقهما في اراضي وادي القباني وان ليس لهما اي علاقة او دخل في عقد المقاولة التي وقعت بين مختار بك القباني ورباح الشاصي ومحمد سعيد الشنطي التي حولت للادون خانكين

فخامة المندوب السامى في عكا

عكا فى ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — علمت ان فخامة المندوب السامي وصل الى المخيم الذي اعد له خصيصاً على الشاطيء قرب نهر النعامين وقد انير المخيم وما حوله بانوار كهربائية كما وضع فيه تلفون وسيتوجه فخامته غداً صباحا وبصحبته المستر كيث روتش الى ترشيحا ونعليا وسحماتا ويعود ليترأس حفلة السباق كما ذكرت سابقا

المفاوضات في القضية الارثوذكسية

القدس في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — دعي مندوبو اللجنة التنفيذية الارثوذكسية لاستئناف الاجتماع بسعادة المستر ملز السكرتير العام بالنيابة صباح يوم الثلثاء الموافق ٤ الجاري

ثمرة جهود مؤتمر الشباب

عمان في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — علمت انه كان من اثر الجهود التي بذلها وفد مؤتمر الشباب في عمان من اجل اشتراك الحكومة الاردنيه فى المعرض العربي ان الحكومة قررت ذلك اليوم وسترسل الى المعرض من مصنوعات مدرسة الصناعة والفنون من منسوجات وموبيليا واوائل حديدية صنع تلامذة المدرسة

حركة الجمعيات التعاونية فى فلسطين

القدس فى ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا انه ستؤسس هذا العام أربع عشرة جمعية تعاونية للتسليف وعدد لا يستهان به من الجمعيات الاقتصادية الاخرى الاجتماعية ايضا كجمعيات التحكيم وكبح جماح الاسراف الخ...

— زار الاستاذ راسم افندي الخالدي مساعد مدير الشركات التعاونية في هذا الاسبوع عدداً من القرى في اقضية الناصرة وطبريا وطفد حيث القى فيها محاضرات في كيفية تأسيس جمعيات التعاون الاقتصادية والاجتماعية وبين الفوائد التي تعود على القرويين من جراء تضامنهم وتعاونهم بعضهم مع بعض

اخبار وحوادث القدس

القدس في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — عاد جناب المستر كوري نائب قاضي القضاة من القطر المصري

— يعقد في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٤ الجاري اجتماع لاعضاء جمعية الشبان المسيحية العاملين النظر في بعض التعديلات في القانون الاساسي

— بينما كان اثنان من عمال البلدية يشتغلان في تنظيف احد المجاري اختنق احدهما ويدعى علي الحاج فاسرع زميله ويدعى رشيد عيسى الى نجدته فاختنق هو الاخر. وقد نقل البوليس جثتيهما وسلمهما لذويهما وشيعت جنازتهما باحتفال مهيب رحمهما الله

— يسافر غداً الى عمان وفد اساتذة الجامعة الاميركية فى بيروت المؤلف من الاستاذ رجائي الحسينى استاذ الاقتصاد السياسي والمستر اولفت مساعد مدير القسم الاستعدادي ، لزيارة المدارس هناك والمفهوم أن الوفد سيعود الى القدس يوم الثلاثاء فيزور مدارس رام الله ومن ثم يقصد الى يافا للغرض نفسه

شكر رؤساء البحارة للرئيس الجليل

يرى بحارة يافا من واجبهم شكر عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا الحسيني الذي لم يغمض له جفن ساهراً على مصلحة الامة منذ ابتداء الحركة الوطنية حتى الان وليست مكرمته الاخيرة باستخلاص بدر ابى رصاص من براثن الموت اول ولا اخر مكرمة فاياديه الرئيس الجليل البيضاء على الامة العربية كثيرة وجهاده المبرور في سبيل استقلالها متواصل ايضا ادامه الله لنا عضدا وللامة درعا منيعا يذود عن حقوقها ويسير بها الى طريق النجاح غير آبه لما يلاقى من عثرات يضعها في طريقه اذناب الاستعمار اعداء الامة والوطن

رؤساء بحارة يافا

السوريون يتبرعون لعرب الحوارث

دمشق في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — لقد لاقت فكرة جمع اعانة لعرب وادي الحوارث رواجا ملحوظا في دمشق وقد بلغت القائمة الاولى التى جمعت يوم امس فقط بواسطة الشاب كامل البني مبلغ (١٥٢٥) غرشا سوريا .

وقد تلطفت الرصيفة « الف باء » وفتحت على صفحاتها اعتماداً لكل من يود عضد هذا المشروع ومساعدة هؤلاء البدو وقد احتفظت ايضا في صندوقها بهذا المبلغ ريثما تتألف لجنة لهذا العمل فتسلمها اياه لارساله الى عرب الوادى

اخبار وحوادث اللواء الشمالي

حيفا في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — نقل السيد وديع شفتري الباشكاتب في دار الحكومة الى مثل وظيفته في نابلس . وقد جاء مكانه السيد سندفلتس

— ذهبت والدة حضرة عبد الله ادريس الذي كان نائما فى كرمه في الطيرة تحمل له الطعام في صباح اليوم فوجدته جثة هامدة ولم يتبين على جسمه اثار ضرب او قتل وقد خف الى هناك ضابط البوليس وطبيب الوفيات المشتبه فيها للتحقيق

— بينما كان الياس ميخائيل نصار من كفر ياسيف اتيا بجماله الى عكا اذا باثنين يحملان سلاحا يوقفانه بجانب مكان اسمه الحبيه ثم يربطانه الى شجرة ويأخذان الجمال ويوليان الادبار . وقدم به بعدئذ اناس فحلوا وثاقه فذهب الى البوليس وابلغه الخبر ووصف الرجلين فخف البوليس لملاحقتهما

— افتتح سعادة نائب قنصل ايطاليا معرض امتحانات الطلاب الاخير في مدرسة السالزيان في الساعة العاشرة من صباح اليوم بحضور جمهرة من اباء التلامذة وبعض الصحفيين وقد وضعت فحوص التلامذة وبرنامج وعلامات كل طالب . والحق يقال لقد تبين ان هنالك اجتهاداً محسوسا ونشاطا يبديه الاساتذة ومن يديرون هذا المعهد العلمي الراقي واعجبنا بنوع خاص الاهتمام باللغة العربية الى درجة كبيرة

وسيجرى فى الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الاحد (اليوم) حفلة رياضية يقوم بها التلامذة فى باحة مدرسة السالزيان ثم يجري توزيع الجوائز برئاسة سعادة نائب القنصل الايطالي

«محل المهتدي مثال التجار الوطنيين»

القدس في ١ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — منذ ان تأسس مخزن المهتدي بالقدس ودأبه جلب افضل البضائع وبيعها بارخص الاسعار فضلا عن حسن المعاملة ، اما الاقبال العظيم على التنزيلات التي اجراها مؤخراً ، والذي لم تشهد القدس مثله حتى الان فهو برهان كاف على ثقة الجمهور به . ونحن لا يسعنا الا تهنئة هذا المحل الوطني بالثقة التي نالها راجين له اطراد النجاح

مأدبة غداء فى الشيخ مونس

عرب الحوارث ، انقاذ الاراضى ، المعرض

اقام حضرة الوجيه الحاج عبد الرحيم افندي بيدس فى بيارته أمس مادبة غداء فاخرة بمناسبة زفاف نجله السيد حمزه دعا اليها عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا الحسيني واحمد حلمي باشا وفضيلة الشيخ محمود افندي الدجاني وحضرات الوجهاء والسادة اسحق البديري واحمد الشكعة والحاج يوسف عاشور وعمر البيطار ويوسف طالب وجمال الحسيني والدكتور حامى والمحامي راغب الامام وبشير الشرابي والشيخ شاكر ابو كشك واخوته ودرويش ابو العافية واحمد محمود الشريف وفؤاد سابا وخليل الدجاني وصفوت الحسيني ومدير ادارة هذه الجريدة

وقد كان حضرات المدعوين فى هذه المأدبة الشائقة يتجاذبون اطراف الحديث حول المسائل الوطنية العامة واهمها مسألة عرب وادي الحوارث والمعرض العربي ، وقد اجمع الكل على وجوب تقوية شركة انقاذ الاراضي وتقرر توجيه دعوة الى عدد كبير من كبار الاغنياء في البلاد للمذاكرة معهم في هذا الشأن والعمل على انقاذ الاراضي فافتتح الاكتتاب لهذا العمل الوطني الجديد المحامي الاستاذ راغب افندي الامام بان اكتتب بالف جنيه على ان يدفع غداً للبنك العربي ربع هذه القيمة

وقد عقد حضرات اعضاء لجنة المعرض جلسة خاصة تقرر فيها مبدئيا ان يفتتح المعرض العربي يوم الجمعة القادم عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا الحسيني وسوف تعقد جلسة جلسة ثانية بعد ظهر يوم الثلاثا القادم لتنظيم حفلة افتتاح المعرض

وبالاجمال فقد كانت هذه المأدبة من افخم المادب تجلت فيها الوطنية والكرم العربي وكان الوجيه الحاج عبد الرحيم بيدس يقوم بنفسه بخدمة المدعوين بما فطر عليه من اللطف والكرم وقد انفرط عقد المدعوين حوالي الساعة الخامسة بعد الظهر وكلهم يلهج بشكر صاحب الدعوة

***

وفد رؤساء البحاره

يسافر الى القدس في هذا الاسبوع وفد من رؤساء البحارة في يافا لزيارة عطوفة موسى كاظم باشا الحسيني رئيس اللجنة التنفيذية العربية وشكره على توسطه لدى فخامة المندوب السامي فى شأن بدر ابى رصاص وتمكنه من استبدال الحكم عليه من الاعدام الى السجن المؤبد

حكومة مصر

والمعرض العربي

جاءنا من ادارة المعرض العربي بيان مفاده ان مصلحة السكك الحديد المصرية قد خفضت من اجور البضائع للعارضين ٥٠ بالمئة . وسننشر هذا البيان في العدد القادم

وكالة بيضافون

والسيد سعد الدين ادريس

جاءنا من السيد سعد الدين ادريس فى حيفا ان لا صحة لما بعث به مراسل الجامعة الاسلامية من ان السيد ابي صلاح العكاوي قد اشترى من شركة بيضافون البضائع الموجودة في محله وانه لم يعد وكيلا لهذه الشركة في حيفا الخ ..

ام كلثوم بيافا

اقيمت ليلة أمس الحفلة الاولى من حفلات الانسة ام كلثوم في قهوة البارزيانا وكان اقبال الجمهور على هذه الحفلة عظيما ، وستقام مساء اليوم الحفلة الثانية من حفلات كروانة الشرق ولا شك ان الاقبال سيكون على حضورها عظيما أيضا

وبهذه المناسبة نقول ان الفضل فى تنظيم هذه الحفلات يرجع الى السيدين لطفي سعدو زكي اسكندراني اللذين بذلا جهوداً مشكورة في توفير الراحة للجمهور الكريم مما يشكران عليه .

عودة عروسين

عاد الى القدس مع عروسه الكريمة جبرا افندي الخوري احد كبار موظفي البلدية وهما يستقبلان المهنئين في بيتهما الكائن في كرم الرهبان ابتداء من هذا اليوم

فنرحب بهما ونهنئهما

حفلة زفاف

يحتفل اليوم بزفاف السيد شحادة اشريفي الموظف بالسكة فنهنئه ونرجو للعروسين الرفاه والبنين

طرائف ومداعبات

انا وهى

المغنون والمغنيات !!!

اغنى مغنية — الامير المغني (في جزيرة واق الواق)

انحنيت عشرين مرة من الباب حتى وصلت الى الانسة ام كلثوم مسلما ، وكان نوع السلام كما تتطلبه (مودة الكيلمنت)و(مذهب الاتيكيت) ثم قالت :

... ومن زمان عنك ، سقى الله تلك الايام...

أنا — اي والله ياستي سقى الله الايام لما كنت (نونو) يا (سومة) ولكن راحت تلك الايام ، وكبرنا

هي — : كبرنا ؟ ! فشرت !! و ... فقاطعتها قائلا

ياستي (استغفر الله) يعنى انا كبرت وحدي و (نا) هذه للتعظيم وليست الجمع . (وهي غلطة مني لاني اعتقد لو كانت امنا حواء حية لادعت انها اصغر مني سنا)

هي — : كده أمال ! وهل غاب عنك انني لا ازال (انسة) !

انا — وهل غاب عنك ايضا ياستي انى لا ازال اليوم (آنس) ! ولحن . امتى الهوى يجي سوى؟

هى — بلاش هزار بقى، احكي لنا عن رحلاتك المتعددة ، وقل لنا شويه عن اعجب ما رأيت وما سمعت فانك طوفت البلاد شرقا وغربا

انا — العجائب كثيرة ومن العجائب ان التقي بك بعد (١٢ عاما) ونجلس هذه الجلسة

ولكن اي نوع من العجائب تريدين ؟ فقالت عن المغنيات قديما وحديثا ، وحظوتهن من الاوساط والغنى . (وعن اغنى مغنية في العالم) مما رأيتها بعينيك أو سمعتها باذنيك. وعن اغانيكم في هذه البلاد

اغني مغنية هندية

سأقص عليك نبذاً مفرقة . لا في كيفية الغناء بل في اتجاه الامور

ظهرت في العالم الهندي من سنة ٩٠٨ الى سنة ٩٢١ فتاة جميلة اسمها (جان جهان) ، هذه مغنية هندية من الجنس المسمى (بارسي) بلغت ثروتها نحو (مليونين روبية)(وعندما سمعت ام كلثوم بهذه الثروة تنهدت) وكان لهذه الفتاة، حظوة عظمى بين الراجات والمهراجات والبهادرات ، وبين سائر طبقات الشعب الهندي واخص الاغنياء

وقد تعشقها ثري عظيم فانفق مبالغ باهظة عليها وهي عدا ثروتها كانت الحلى التي عندها من لؤلؤ والماس تقدر بربع مليون روبيه ، تهدى اليها من امثال ذاك الثرى (المغفل) العاشق لها . ولكنها كانت مكاره كسائر السلابات النهابات لم تنله بغيته ...

كان ذاك الثرى من جنسها بارسي(ازرادشتي)والازرادشتيون لا يدفنون امواتهم بل ينشرونها على سرر حديد فوق جبل (يسمى: وال كيشر) في ضواحي بمباي ، وعندما يضعون الميت على السرير ويبدأ المشيعون الذهاب ، تنقض اسراب عظيمة من الطيور الكاسرة (واكثرها غربان)على الميت فتأكله ، وفي اقل من خمس دقائق يكون عظاما ولحمه في حواصل الطيور

العاقبة

ماتت تلك المغنية (جان جهان) وشيعت الى (وال كيشر) وربطت على السرير ربطا محكما. ونزل المشيعون من جهة الجنوب ، وكان الفتى الثري مختبئاً في الجهة الشمالية ومستعداً ان يركب السرير لفعل الفاحشة مع الميتة آخذاً لحقه ولما نزل المشيعون ركب الفتى السرير، فجاءت الطيور وانقضت عليها وعليه (رغم انه حي) هرب الفتى ولحقته الطيور حتى افنته، وهو يقول لقد ثأرت النفس . فلا هنأ ميتاً

عند هذا الحديث تغير لون الانسة ام كلثوم عشرين مرة وثم قالت لي : لقد اثرت في .. قص علي اشياء منعشة مفرفشة :

اعجب الامراء المغنون

في جزيرة (واق واق) المسماة قديما (هانق وانق) والمسماة الان (هونغ كونغ) مغني من اعجب ما سمعت ورأيت.

كنت مرة (سنة ٩٢١) هنالك وقد قال لي احد الاصدقاء : غدا عيد لامير الغابة. فهيا بنا لاجل سماع غناء موكبه . ذهبنا ... وبالاختصار رأينا الامير (الوثني) يجلس على تخت من اغصان الاشجار ارتفاعه متران، وتحت عرشه (١٢ مغنيا) من كل قبيلة مغني واحد . ومربوط في عنق كل مغنى حبل من النباتات. وطرف هذا الحبل في يد الامير الجالس على العرش يغني الامير والمغنون صامتون، وبغتة يحرك الامير حبلا او حبلين فيلحقه بالغناء كل من يتحرك الحبل في عنقه . والويل له ان تأخر أو تغافل فالموت امامه ، والرديف حاضر ليكون مكان المغني

سمعنا الغناء العجيب والشخير والزمجرة وسددت اذني ووليت هاربا ولماذا هربت ؟! كان هروبي خشية ان يحبسني .لانه قيل ان الامير له الخيار في ان يطلب من الزائرين الغناء. وكل زائر امتنع عن الغناء أو كان غناؤه لم يعجب الامير فالحبس وراء العرش، والجنود كثيرة

ضحكت ام كلثوم وقهقهت فكان ضحكها نغمة سيكاه، وقهقهتها حجاز كار وثم قالت : ولماذا لم تغن له شويه ، قلت لو غنيت له لربما اعجبته ، لكن لو غنت له الانسة ام كلثوم فلربما لم تعجبه، فقطبت أم كلثوم وجهها وقالت ليه يعني هو انت احسن ؟!!

فقلت طولي بالك! هو لا تعجبه الرقة ولا يعجبه صوت من تطرب له الملائكة والازهار والاطيار وصوتك (ياسومه) كل هذا!. ولو وجد (٦٠٠ ام كلثوم) وغنيت امامه (٦٠٠) لاخذت عليهن انغامهن . فقالت بارك فيك ، رجعت لرقتك وبلفك بتاع زمان. قل لنا شويه عن غناء بلادكم

الغناء المتقمص

اما غناء بلادنا فهو الان نسخة طبق الاصل عن الغناء المصري وكان لنا غناء حماسي يهيب في النفوس الحمية والشهامه. وحب الاسفار وذكر الديار فاصبح الان من الغناء المصرى الخنيث الذي تحتقره دعارة الوسط ودناءة منشأ المنشئين له (لالملحنين والمغنين) فان الملحنين والمغنين بعض العذر فيه واغانينا القديمة تقمصت في الاغاني الجديدة .شأن القوة والضعف فان بلادنا تأثرت من الثقافة المصرية بثلاثة اشياء .بشيء من العلم (ناحية خاصة) وبالاغانى الحديثه لكثرة انتشار الاسطوانات وقرب المواصلات ، وبالطربوش

قالت وما شأن الطربوش ؟

قلت هو من تأثير مودة الازياء . فان الطربوش في مصر كثير التقلب فاحيانا يطول واحيانا يقصر ويسخ الى ان يصير طوله «سنتيما» واحيانا يكون لونه اسمر اواحمر غامق او متوسط او فاتح او احمر وردي . وطربوش شبابنا يطول ويقصر ويتلون و . . . تبعا للطربوش المصري : وتلك مهزلة من لا يشعر بكيان نفسه .وعاداته وازيائه

شيء جديد

قالت حدثنا عن المغنيات في التاريخ العربي الاسلامي بشرط ان يكن ممن لم يشتهرن بانهن مغنيات . فقلت لها : لك ذلك ساحدثك باعجب ما سمعت ورأيت ايضا . فحدثتها ..

وقبل ان افارقها قلت لها ماذا تقولين غدا اذا لم يكن عندنا الليل ؟ قالت واين يذهب الليل ؟ قلت لقد اخترعت العلماء « آلة » لجمع اشعة الشمس وخزنها في قوارير خاصة ، فاذا أقبل الليل بظلامه اسرع الناس الى فتح القوارير فتنتشر الاشعة ويعود الليل نهاراً سرمداً . فاذا اردت ان تقولي « يا ليل » فلا يكون ليلا . فتأملت قليلا . ثم قالت اقول : « امتي الهوى يجي سوى » .وامثال هذه فقلت لها بالله عليك ان ترفعي صوتك وتغنيها ، تهيأت لتغني ودندن العود وابتدأت . . . واذا بالباب يقرع فتح الخادم الباب . وجاء يقول الاساتذة : يوسف حنا ، ابراهيم طوقان، ابو سلمى ، حكمت المصري يريدون الزيارة فقلت حسبنا الله على « هالملاعين » فقطعوا علينا خط الرجعة ولخبطوا . . . علي . . . والى الاحد القادم بقية الحديث

الخليل ابو رزق

اصلاح الفلاح المشتهى

للمربى الكبير الاستاذ شريف النشاشيبى

شرحت في مقالاتي السابقة امراض الفلاح، وبينت علاجها ، واليوم اتقدم الى الجمهور الكريم بهذا المقال عن الاصلاح الذي اشتهيه لفلاحنا المسكين الذي لا ناصر له ولا معين

وجد الفلاح ليفلح الارض ويحرثها ، فاذا اعرض عن الفلاحة والحراثة ، وترك ارضه بوراً ثم جاء المدينة،وفضل السكنى فيها عن قريته كان مثله كمثل من قلد غيره فلم يثبت على تقليده ،ثم عاد الى سيرته الاولى وقد خسر دراهمه وارضه ، وضيع وقته وصحته ، وما انتفع من تقليده الاعمى : فطرة الله التي فطر الناس عليها.قل كل ميسر لما خلق له فالفلاح خلق للزرع والغرس،والفلاحة والحرث فهو جد محتاج الى الزراعة ولا حياة له بدونها .فاذا الفلاح عن غرس ارضه امتنع ، واذا الفلاح في سكني المدينة طمع تعطل حرث الارض وقل غرسها واصبحت خرابا يبابا جرداء لا نبت فيها ولا شجر فسر معي ايها القارىء الكريم الى بعض القرى تشاهد صدق ما اقول تشاهد سهولا وجبالا لا أثر فيها للعمل فتعلم ان غيرتي على الفلاح قد جاءت من كثرة ما شاهدت وما اختبرت وليست الثلاث سنوات التي اتجول فيها بالقرى بالمدة القليلة لتخلق في هذا العطف على الفلاح وتجعلني ما حييت خادما له ومعينا ـ عدة في البلاء وعونا على الاعداء

ان من اكبر عوامل رقينا ومن اهم اسباب تقدمنا تقدم فلاحنا في فلاحته وغرسه ومعرفته ان حياتنا في ارضه، فاذا باعها عجل على حياته وقرب موته واصبح غريبا فى بلده : فان من لا ارض له لا وطن له

عرف هذا فلاح الغرب ونسيه فلاح الشرق فجاء من هنا وبلنا وكان من هنا تأخرنا فتقدم الغرب وتأخر الشرق : —

ولم اجد الانسان الا ابن سعيه
فمن كان اسعي كان بالمجد اجدرا
ولم يتقدم من اراد تقدما
ولم يتأخر من اراد تأخرا

وليس للانسان الا ماسعى وان سعي فسوف يرى آيات بينات وحكم بالغات .

اطلب الرزق ايها الفلاح في خبايا ارضك فترابها خصب وترابها تبروهي واسعة شاسعة فيها السهول والجبال ، فيها مرارة الوديان عندك ما عند الغرب او اكثر فاعمل تغنم ولكن قعد بك الكسل ونهض بالغربي العمل فالي العمل ايها الفلاح الى العمل،قل اعملوا وسيرى الله اعمالكم

اعمل ايها الفلاح وساعده في عمله ايها المدني واعلم ان لا حياة لك الا بانعاش الفلاح واسعافه ، وترتيب اشغاله، وتنظيم اعماله : فالفلاح عامل عاطل والفلاح مجتهد كسلان جمع بين المتناقضين فهو عند وجود العمل يعمل فاذا ما انتهى من عمل معين لا يسعى في ايجاد عمل اخر فيصبح عاطلا يصرف وقته الثمين في القيل والقال ونقل تافه الاخبار.لا يعرف الفلاح ان لكل عمل وقتاً كما ان لكل مقام مقالا فهو عامل قائل قليلا من الزمن فاذا ما كسب شيئاً من المال كف عن العمل اعتمادا على ما لديه منه فاذا ما نفذ المال اصبح عالة على غيره تارة ينتظر رحمة اهل الجود وطوراً يرقب دعوة اهل الكرم هذا اذا كان من وجوه او مشايخ القرية واما اذا كان صعلوكا فما له الا ان يتربص مجيء ضيف عزيز على القريه فيقدم له الطعام فيأكل الصعلوك الفضلة ويشرب الكدر ولا يبالي ـ فتباً وتعساً لحياة الصعاليك ـ واما عائلته فرزقها على خالقها، لا يهمه شيء من امرها،وعلى امرأته المسكينة ان تسعى الى رزق العيال

حياة الفلاح عمل في وقت معلوم ثم كسل ،فالفلاح لا يعرف الابتكار ولا التجديد ، فحياته صفحة واحدة من كتاب ، يقرأها حتى الممات ، فلا ينتقل منها الا بانتقاله الى الدار الاخرى هذه حالة الفلاح ، وهذا ديدنه ،فهو عامل فى وقت قصير ، وهو عاطل في وقت طويل ، يقضي الايام والشهور بين الحقيقة والخيال ويعضي الدهر صبرا الى ان يقضي الله امراً

كل ما تقدم بيان حال الفلاح .

اما الاصلاح المشتهى فانه يأتي عن طريقين—عن طريق الحكومة. وعن طريق الامة . اما الحكومة فاتقدم اليها باقتراح وهو ان يكون في كل شهر اجتماع في كل لواء يحضره حاكم اللواء والقائمقام ومفتش المعارف ومفتش الزراعة والقاضي الشرعي وطبيب الصحة وحاكم الصلح وضابط البوليس فيعرضون على بساط البحث الاعمال التي تمت في كل قرية بسبب مؤآزرتهم الفلاح . وسعيهم فى اصلاحه . وفي نهاية الاجتماع تعين القرى التي يجب ان تزار . وعلى هذا يصبح هو.لاء الموظفون ما عدا حاكم اللواء سيارين ينتقلون من قرية لاخرى لاجل الاصلاح . فهذا هو الاصلاح المشتهى وهذا هو الاصلاح المعجل

عندما يهبط هذا الرهط قرية يضرب الخيام وينصب المطبخ وبعد ذلك يتقدم كل موظف الى عمله وتصبح القرية شبه مملكة . تحل فيها المشاكل.فيتقدم مفتش المعارف وينظر في الامور التي تتعلق بالتربية والتعليم ثم يأتي مفتش الزراعة فيبحث في الامور التي تتعلق بالزراعة وبعده يتقدم القاضي الشرعي فيحل المسائل الشرعية والاحوال الشخصية ويليه القائمقام فيصرف المشاكل الادارية ثم الطبيب فيبحث في المسائل الصحية ثم مفتش البوليس وعليه ان ينفذ جميع ما تقدم من القرارات وبهذا يصلح امر القرية وتصبح نقية من كل درن خالصة من كل فساد واما طرق المواصلات بين القرى فيتعهدها مهندس الاشغال وهو ايضا ضمن هذا الرهط فتتقدم القرى لان مسائلها تحل في محلها ولا يحتاج الفلاح ان يأتي الى المدينة ففي ذلك هلاكه وخراب بيته

واما لبسه القبعة والبنطلون فذلك تقليد الاعمى — ترى الرجال كالنخل وما يدريك ما الدخل . ثم ان الفلاح عند مجيئه الى المدينة يقع بايدي كاتبي العرضحالات والمحامين فيؤخذ ماله وتسوء حاله ، فخير طريقة لاصلاحه ان يكون وهو في قريته بعيدا عن المدينة . فعلى مأموري الحكومة ان يسيروا اليه غير مأمورين فتصبح القرى صالحة عاملة : فالقرى فقر ظهر البلاد وعلى اهلها الاعتماد

يا ايها الفلاح لا تبخس نفسك حقها ، ولا تظن انك حقير مزدرى، ففيك البركة ، ومنك الحركة فاعمل بما يقدم اليك من النصائح ولا تقع بايدي من يريد ان يضلك ويحملك على بيع ارضك فالطريق الثانية — طريق الامة — هى ان تحسن الامة الظن بفلاحها ولا تغرر به ولا تشجعه على بيع ارضه وليس لشباب الامة المتعلم الا التجوال في القرى وحمل اهلها على العمل المستمر والحركة الدائمة

لقد مضى عليك وقت كنت فيه ايها الفلاح هزيل الجسم ضعيف البنية ولا حول لك ولاقوة ، تنادي وليس من مجيب تئن وليس من يحس . اما اليوم فلقد قام المصلحون فعليهم ان يعملوا الذي يجدي ويتركوا الذي لا يفيد . فكل عمل غير انعاش الفلاح لا خير فيه ، وكل عمل غير اسعاد الفلاح لا نفع منه ، فالفلاح السواد الاعظم والمدني القسم المتعلم وبيده اصلاح الفلاح : فكل امر لا يراد فيه اصلاح الفلاح لا يكلل بالنجاح

يعثر على ولده

بعد ١٦ سنة

كان قد فقد مني ايام الاحتلال الانكليزي ولد لي اسمه وصفي وكان يبلغ ست سنوات من عمره في ذلك الحين وقضيت طيلة المدة منذ ضاع مني الى الان وانا دائب في التفتيش عنه فى فلسطين والقطر المصري الى ان وجدته فى الاسبوع الماضي عند شهمين كريمين هما السيد محمود والسيد حسن الهباب وقد تعرفت عليه وتعرف علي حين لقائنا رغم مرور السنين الطويلة فضممته الى كتفي بعد ان تأكد تماما انه ولدي حقا

وانا بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن ولدي الذي اهتديت اليه اشكر السيدين الفاضلين رعايتهما لولدي وايوائه طوال هذه المدة

يافا — مصطفى ابراهيم اللبي

اعلان

صادر من دائرة اجرا حيفا لبيع اموال غير منقولة مرهونة
دوسية رقم ١٥٠٢ ـ ٣٣

المرتهن : الخواجا فؤاد خياط بحيفا موكل المحامي الدكتور ا. واينشال حيفا
الراهن : قيصر بولص عطاالله حيفا
الرهن : رقم ٤٠٧ ـ ٣١ في ٢٠ ـ ٤ ـ ٣١ ج.ف ٢٢٤
القيمة المخمنة : ٧٥٠ ج.ف

مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة ٤٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ربع واحد من قطعة ارض مساحة ٧٠١٫٢٠ متر حسب قيد الطابو بموقع الجهة الغربية شارع اللنبي بحيفا والمنشأ عليها ثلاث دور عمار قديم وثلاثة مخازن عمار جديد. الدار الاولى محتوية على ثلاث غرف ومطبخ ودكانتين منهم غرفة بايجار اكوب الارمني باجرة شهرية جنيه واحد و٢٥٠ ملا بدون عقد ايجار والغرفتين المالكين والمطبخ مؤجر باجرة شهرية قدرها ثلاثماية مل بدون عقد ايجار ودكان بايجار لويس تلياني باجرة شهرية جنيها واحداً ف بموجب عقد ايجار مؤرخ في ١٣ ـ ٤ ـ ٣٣ لغاية ١٣ ـ ٤ ـ ٣٤ والدكان الثانية بايجار يوسف نادر باجرة شهرية جنيها واحداً و ٥٠٠ ملا بموجب عقد ايجار مؤرخ في ١ ـ ٣ ـ ٣٣ لمدة سنة واحدة

الدار الثانية مؤلفة من غرفة ومطبخ الغرفة بايجار سيمون سيمونيال باجرة شهرية ثلاثماية ملا بدون عقد ايجار المطبخ مؤجراً بكل شهر ٤٠٠ مل بدون عقد ايجار . الدار الثالثة محتوية على خمسة غرف وليوان وفسحة منهم غرفتين سكن احد المالكين وغرفة مؤجرة بكل شهر ٩٠٠ مل بدون عقد ايجار وغرفة مؤجرة بكل شهر ٨٠٠ مل بدون عقد ايجار والغرفة الخامسة والايوان بايجار يوسف بدران باجرة شهرية قدرها جنيهان بدون عقد ايجار والمخازن الثلاثة مخزن مشغول منطرف المالكين ومخزن مؤجر الى رشيد مزاوي باجرة سنوية سبعة وعشرون جنيه اعتباراً من ٢٢ ـ ١٠ ـ ٣٢ لغاية ٢٢ ـ ١٠ ـ ٣٣ والمخزن الثالث بايجار الشركة الافرنساوية باجرة سنوية ٤٠ جنيه اعتباراً من ١٣ ـ ٤ ـ ٣٣ لغاية ١٣ ـ ٤ ـ ٣٤ ويوجد بئر ماء نبع وبيتي خلاء

يحد الملك المذكور شمالا شارع اللنبي قبله سليم ويوسف صباغ شرقا طريق غربا بكسيم تكلي سابقا واليوم ورثته

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة دائرة اجرا حيفا لدفع الديبوزيتو القانونية عشرة بالماية من القيمة المخمنة ومن ثم مراجعة دلال البلدية لبيان مزاده على بوصلاية المزاودة الموجودة لديه

رسوم التسجيل واجرة الدلالة عائدة على المشتري

فى ٢٨ حزيران سنة ٩٣٣ — مأمور اجرا حيفا

آخر بني امية

والنهضة المسرحية في فلسطين

حديث مع الاستاذ عزيز ضومط

اذا مررت في شارع النبي المؤدي الى المستعمرة الالمانية في حيفا استرعى انتباهك حركة كبرى قائمة في نادي التمثيل الواقع تجاه بناية البلدية

وقد رأيت بدوري هذه الحركة فحملني الفضول على الاستئذان بالدخول فاذا بي اشهد هناك فريقا من الشبيبة الناهضة تعمل باجتهاد واذا بالاستاذ عزيز ضومط يتوسط قاربا على مسرح النادي ومن حوله منظر لمدينة بغداد والى جانبه منظر لسجن قصر الخلو وهنا وهناك مناظر اخرى لمخدع اميرة وعرش انتصب عليه شخص اخذ في تصوير بوابة كبرى تفضي الى حدائق الخليفة ومن خلفها الفرات يجري وعلى ضفاته اكواخ قام بانشائها فريق من الفنيان تبدو عليهم الحركة ويتجسم في وجوههم النشاط والرجاء

فاستفهمت في لهف عما هنالك فعلمت ان النادي يستعد لتمثيل الرواية الخالدة «آخر بني امية» من وضع الاستاذ المؤلف المسرحي المعروف عزيز افندي ضومط الذي اشتهر في المانيا ومثلت رواياته على مسارحها واسهبت جرائدها في تقريظها

شعرت وانا وسط هذا المحيط بغبطة وابتهاج لهذه النهضة البادية وهذا الامل الذي يتودده هؤلاء الفتيان للنهوض بالمسرح الوطني وابلاغه مقاما رفيعا تصبو اليه النفوس الحرة

شعرت بهذا فاملت للفرقة الوطنية التي تعمل دائبة على هذا النشاط خيرا وتنبأت لمسرحها بمستقبل باهر لاشك انه سيبلغه ان لقي تشجيعا من الامة التي ينتمي اليها ويعيش في وسطها اذ لا شك ان النهوض بمثل هذه الحركة الوطنية لا يتم ولن يتم ان لم تعضده الامة باقبالها وترعاه بنفسها

بينما كانت الافكار الكثيرة تجول في رأسي — افكار تولدت من مشاهدتي المناظر البديعة التي تهيأ لاخراج هذه الرواية الشهيرة خطر لي ان اختلي بالاستاذ هنيهة وان استوضحه بعض الامور التي يهم الجمهور الاطلاع عليها والاحاطة بها فسألته كيف اتصل بالمسرح واين درسه هذا الدرس الدقيق وكيف تسنى له الاطلاع على دقائق سره الى غير ذلك من الاسئلة فاستقبلني بصدر رحب ولم يضق ذرعا في الاجابة عليها كلها بالرغم من انهماكه في ادارة هذه الحركة المباركة

علمت انه تخرج في مدرسة شنلر الالمانية بالقدس وانه حصل على شهادة التدريس فيها ثم حمله ولعه بالرواية المسرحية على السفر فاممّ ميونيخ عاصمة باڤاريا وهناك تعرف الى شخصية فذة هي شخصية المدير الفني الاعلى لمسارح البلاط الملكي الثلاثة التي تعد من اهم مسارح المانيا واكبرها وافخمها وذلك اثر مشاهدته لرواية «هملت» الشهيرة بمثل تمثيلا رائعا سحره اخراجها البديع وخصوصاً عندما شاهد خمسة مشاهد لفصل واحد تغير بسرعة مدهشة الواحد اثر الاخر ولا شك ان هذا آخر ما بلغه الفن المسرحي من الاخراج.

وعلى اثر التعارف الذي جرى بين مؤلفنا المسرحي وبين بوشارت المدير الفني الالماني الكبير فتح لاخير ابواب مسارحه الثلاثه لضومط فصار يدخلها اني شاء ويختلط بممثليها ومخرجيها كيو كستا سافيتس ولوتسنكرخن وبوخهولتس وسواهم من كبار المخرجين ومشاهير الفنانين فاطلعوه على دقائق الفن المسرحي لا سيما المسرح المعروف بمسرح شكسبير حيث اطلع على سر السرعة التي تساعدهم على الانتقال من مشهد الى آخر دون توقف ولا ابطاء وقد كانت تلك السنوات التي قضاها عزيز بصحبة مديري هذه المسارح سنوات خير اذ استفاد منها وجمع اختباراته الواسعة فاتسعت معارفه وانفتح امامه عالم جديد فاشتد ولعه بالمسرح وكرس نفسه لخدمته وعاد الينا يحمل ما جمعه وما درسه ليخدم بلاده به

ولم يقصر شاعرنا الاديب همه على درس المسارح البافارية بل انه امضى سنوات عشر او اكثر في التنقل بين بودابست وفينا وبرلين عواصم المجر والنمسا والمانيا وكلها مشهورة بما بلغته مسارحها من الشأن البعيد والمجد التليد وفيها كلها تعرف الى شخصيات بارزة هم ائمة المسارح على الاطلاق ومن اعظم من اعتلى خشبة المسرح واخرج الروايات وعالج تأليف الروايات فكان ان استفاد من فن اخراج روايات سوفوكليس وايسكيليوس وشكسبير وغوتيه وشلر وواكنر وابسن وغيرهم ممن تعد رواياتهم بالمئات التي درسها درسا دقيقا واطلع على سر اخراجها اطلاعا تاما وقد انتفع من الاحتكاك بهؤلاء المشاهير الذين اخرجوا هذا العدد الكبير من الروايات انتفاعا لا مزيد عليه ولا يطمع سواه بمثله وها هو اليوم يقوم في وطننا ليخدم بلاده وليضع تحت تصرفها اختباراته وقد عزم عزما اكيدا على النهوض بالمسرح الوطني نهوضا ذي بال

وقد وجد في نادي التمثيل الحيفاوي مشجعا الى في اعضائه نهضة تساعده على السير واياه جنبا الى جنب متكاتفين متآزرين في سبيل السير الى الامام

وان ما رأيته بعيني وتحققته بنفسي يجعلني شديد الامل بان لهذا المسرح درجة من الرقي هو جدير بها وحري باقبال الامة عليه ومؤازرتها له

حيفا «معجب»

مسألة شطه

اتصل بنا تليفونيا حوالي ظهر أمس من حيفا حضرة رجا بك الريس احد اصحاب قرية شطه وابلغنا انه اطلع على ما نشرناه في عدد أمس بخصوص القرية المذكورة وانه يود أن يخبرنا انه ليس هناك قضية كقضية وأدي الحوارث وليس هناك محاولة اخراج مزارعين او غير ذلك مما علقنا به على البرقية التي تلقاها حضرة رئيس مؤتمر الشباب من اهالي شطه.

وقد قال حضرته ايضا ان الموجودين في القرية ليسوا مزارعين ومعظمهم غرباء عن القرية دخلوها بعد اتمام عملية البيع وان المزارعين الحقيقيين قد اعطيت لهم تعويضات مالية ونزحوا عن الاراضي منذ زمن بعيد

وقال حضرته بعد ذلك انه يدعو جريدة فلسطين الى ارسال مندوب على نفقته الى القرية ليدرس القضية من جميع وجوهها وينشر نتيجة درسه لاطلاع العموم لانه يعتبر ما تنشره جريدة فلسطين في الشؤون الوطنية بمثابة حكم يحترمه قراؤها وهو يود ان يكون حكمها دائما مبنيا على الدرس والاختبار

وكذلك يرحب حضرته بمندوب كل جريدة وطنية تود جريدته ارساله للاطلاع على حقيقة الحالة والافضاء بها الى قرائه

***

بعد كتابة ما تقدم علمنا من مكتب مؤتمر الشباب انه كان من اثر البرقية التي تلقاها حضرة رئيس اللجنة انه ابرق الى السيد فريد فخر الدين عضو اللجنة في بيسان البرقية الآتية:

«اذهبوا الى شطة وعرفونا قضيتها بالتفصيل لنقوم بواجبنا نحوهم»

يعقوب الغصين

مكافحة الجدري

قال مراسلنا في المجدل: قدم المجدل يوم ٣٠ حزيران الماضي الدكتور جورج ايوب احد اطباء صحية يافا والدكتور سليمان مليم طبيب صحة بئر السبع وزارا موقع العربان المصابين بداء الجدري لتفقد شؤون باقي العربان غير المصابين بهذا الداء وقد اعطيا التعليمات اللازمة لموظفي صحية المجدل المقيمين هناك لتطهير المكان ومراقبة سير الداء

وقد باشرت دائرة الصحة اليوم تطعيم اهالي المجدل في مستوصف العيون فبلغ عدد الذين تطعموا ما يزيد على الالف.

الدكتور ابو العافية

يبحر الدكتور خليل ابو العافية الى اوربا يوم الاربعاء القادم بطريق حيفا ويسافر توا الى باريس ومن هناك يتجول في بعض مدن فرانسا وسويسرا لزيارة اشهر مستشفياتها والاطلاع على احدث طرق الطب فيها.

وقد علمنا ان الدكتور ابو العافية سيعين قريبا المستشفى الايطالي المنوي بناؤه في محلة المنشية وقد يكون لسفره علاقة بهذا المنصب الجديد

اما جريدة الطرقة فستداوم على الصدور كالعادة

حفلة باهرة

في المدرسة الاسلامية بحيفا

قال مراسلنا الحيفاوي:

اقامت مدرسة الذكور الاسلامية التابعة للجمعية الاسلامية بحيفا حفلة شائقة في ساحة مدرسة الاناث في يوم الخميس ٧ ربيع الاول سنة ١٣٥٢ الموافق ٢٩ حزيران سنة ١٩٣٣ لمناسبة ختم تلاوة القرآن المجيد لتلامذة الصف الاول الابتدائي لسنتها الحالية

فما ازفت الساعة الرابعة حتى توافد المدعوون على دار المدرسة ونظمت الحفلة بشكل بديع كان غاية في الروعه والجمال وابتدأ على الترتيب الاتي

١) افتتحت الحفلة بتلاوة عشر من القرآن العظيم تلاه محمود راغب احد تلامذة الصف الثالث الابتدائي

٢) انشدت فرقة نشيد المدرسة « نشيد المدرسة الاسلامية الخاص » نظم الشاعر المجيد الشيخ نديم افندي الملاح وتلحين احد اساتذة المدرسة الاستاذ محمود افندي الحاج

٣) خطاب للاستاذ حسين امين الحسن معلم اللغة العربية في المدرسة

٤) نشيد الحرية

٥) خطاب من التلميذ جمعه موسى احد تلامذة الصف الخامس الابتدائي

٦) نشيد جمعية الشبان المسلمين بحيفا

٧) قصيدة « ذكريات » من التلميذ علي عصام مراد احد تلامذة الصف الرابع الابتدائي

٨) نشيد العروة الوثقى (ياحياة المجد عودي)

٩) قراءة ختم القرآن الكريم من تلامذة الصف الاول الابتدائي

١٠) كلمة ختام الحفلة للاستاذ رشيد افندي كساب احد اساتذة المدرسة

وبعد ان انتهت الحفلة توجه جميع المدعوين يتقدمهم حضرة مدير المدرسة احمد سعيد ديب لمشاهدة مشغل المدرسة للخياطة والتطريز فكان اشبه بمعرض حافل حوى جميع فنون الخياطة الحديثة فابتهج الزائرون لما احرزته تلك المدرسة من التقدم في الفنون الجميلة على ايدي فتياتنا الصغيرات وانصرف الجميع يتقدمهم الموكب العظيم الذي سار امام التلامذة الخاتمين والفرح والسرور يظللان الجمهور

شيوخ آل الجلاد

وتبرعهم

طول كرم — زار ظهر اليوم شيوخ آل الجلاد السادة احمد اليوسف الحسن واخوانه الشيخ خضر والحاج يوسف سليمان الجلاد وسليمان احمد الجلاد عرب الحوارث وقدموا لهم كمية وافرة من الحبوب والقهوة فشكرهم العرب على تبرعهم وعادوا مودعين بالاحترام

بالرفاء والبنين

يحتفل في الساعة الثامنة من مساء اليوم في مقهى لورانس بشارع يافا. تل ابيب بزفاف السيد وديع طنوس الحداد احد موظفي دائرة الاشغال العمومية بيافا الى الانسة المهذبة فدوى يعقوب فلاحة. فبالرفاء والبنين

حفلة شاي

يقيم المستر والمسز ليز مأمور تسوية مقاطعة يافا حفلة شاي وداعا السيد جمال طوقان قبل مغادرته ادارة التسويه لوظيفة قائمقام

قائمقام يافا

يسافر حضرة عزمي بك النشاشيبي قائمقام يافا الاداري الى بئر السبع ليقوم باعمال حضرة قائمقامها عارف بك العارف مدة اجازته

بعد الاجلاء

قضايا واحكام

طول كرم — لمراسلنا — قبض البوليس الانكليزي على محمد دعيس سليم المصاربه ومحمد المصاربه من عرب الحوارث وساقهم لنقطة البوليس الواقعة في مستعمرة الوادي وحاكمهم المستر فوت وحكم على كل منهم بالسجن ١٤ يوما بتهمة حيازة قش من مال اليهود

يطلب من العراق

عاد الى يافا من العراق حيث كان يبحث عن وظيفة يشغلها مصطفى افندي الحسيني ليتسلم وظيفة السيد جمال طوقان الذي سينقل الى الادارة ويشغل وظيفة قائمقام كما ذكرنا سابقا وسيستلم السيد مصطفى وظيفته الجديدة في هذا الاسبوع

امين صندوق

الباركلس

يسافر اليوم بالاجازة الى ربوع لبنان السيد جورج عنحوري امين صندوق بنك الباركلس في يافا وسيشغل وظيفته مدة غيابه السيد مشبل عكاوي

الدكتور مشعلاني

نقل حضرة الدكتور منير مشعلاني طبيب الصحة في الناصرة الى يافا ليتسلم وظيفة الدكتور ميخلاكي الذي تقرر نقله بعد الترقي الى حيفا

البقاء لله

نعيت الينا من بورسعيد المأسوف على شبابها المرحومة وهيبه افتيميوس عقيلة السيد عيسى افتيميوس غير متجاوزة من العمر التاسعة والثلاثين عاما رحمها الله واجزل لقرينها وانجالها جميل الصبر والعزاء

مطبعة جريدة فلسطين - يافا



ظران من رواية اخر بنى امية التي ستمثل يوم ٨ تموز الجاري في حيفا وهي من تأليف الاستاذ عزيزمحمومط ويرى القارىء كلمة عنها في هذا العدد

اخطار لتنفيذ حكم

١٦١٩ — ٣٣

دائره اجرا القدس

الى يوسف اسلانيان (مجهول محل الاقامة)

طبقاللحكم الصادر ضدك من المحكمة المركزية بالديه المحكوم بها لصالح زبولون صارلاب فى٢٦ — ١ — ٣٣

نبلغك بان تدفع ٢٥٠ جنيه فلسطيني والرسوم ومحاماة جنيهان بظرف شهر من تاريخ النشر بالجريدة وبالعكس تجري بحقك المعاملة القانونية

مأمور اجرا القدس

Vol XVII No. 105 - 2370

«السنة السابعة عشرة»

العدد ١٠٥ - ٢٣٧٠

الاشتراك

في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه و نصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة

شارع العجمي (البوابه) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة

عيسى داود العيسى

محرر الجريدة

يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة

داود بندلي العيسى

يافا الاحد في ٢ تموز سنة ١٩٣٣

Jaffa Sunday 2 July 1933

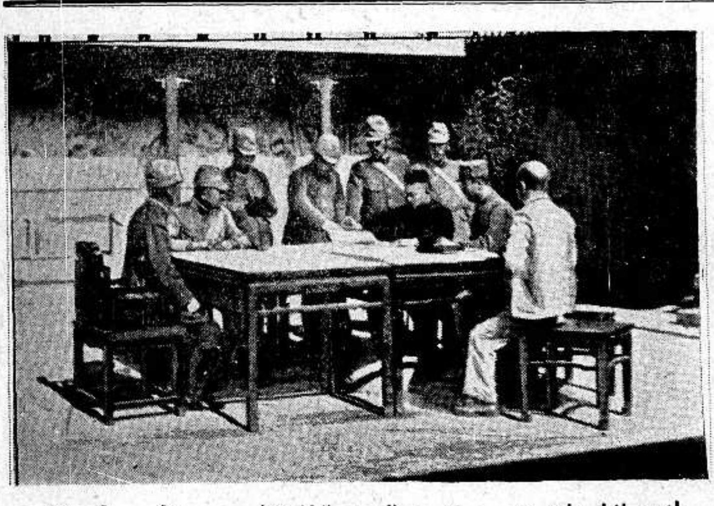
١٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٢



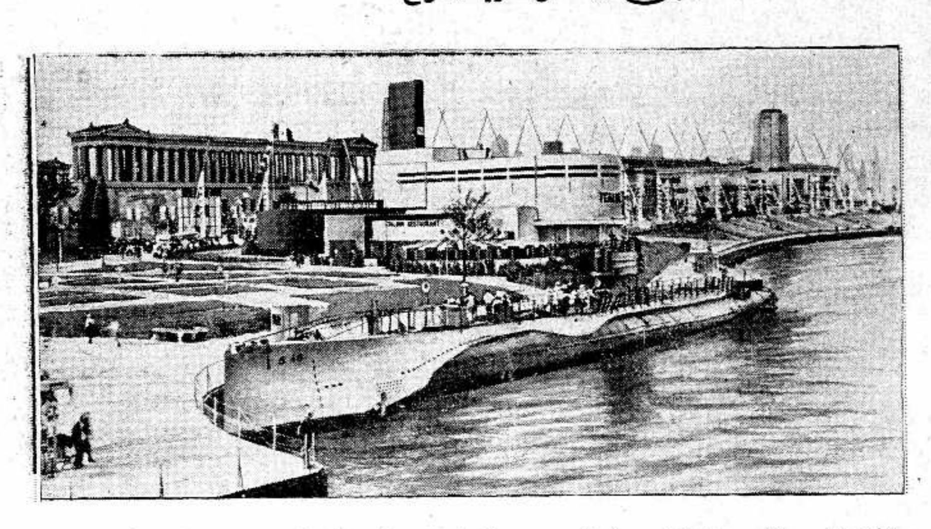
فريق من فتيات تركيا الحديثة يجرين بعض التمارين الرياضية وقد نزعن عنهن غبار الخمول ولجأن الى حضن الحرية والمرح



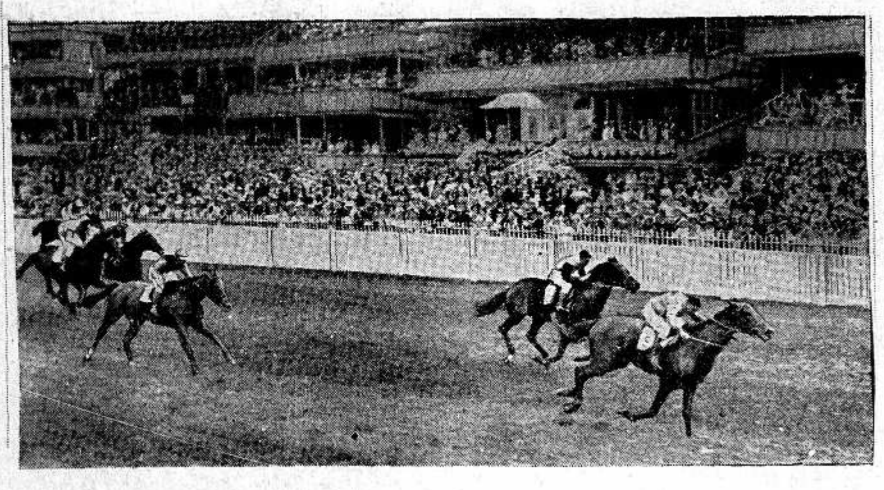
صورة بطلين من ابطال الركض في العالم احدهما الماني واسمه سومن والاخر ايطالي واسمه نوفولاري وقد فاز كلاهما في ركض كانت مدته ٢٤ ساعة.



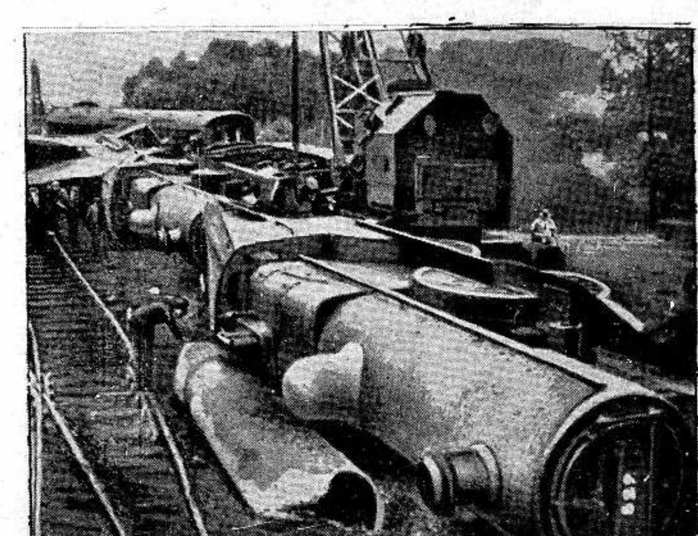
انتهت المفاوضات بين حكومتي الصين واليابان على عقد هدنة حربية موقتة وفي الصورة فريق من رجال الحكومتين يجلسون للتوقيع على هذه الهدنة وبينهم الجنرال هسوين مو الصيني والجنرال نيشي الياباني



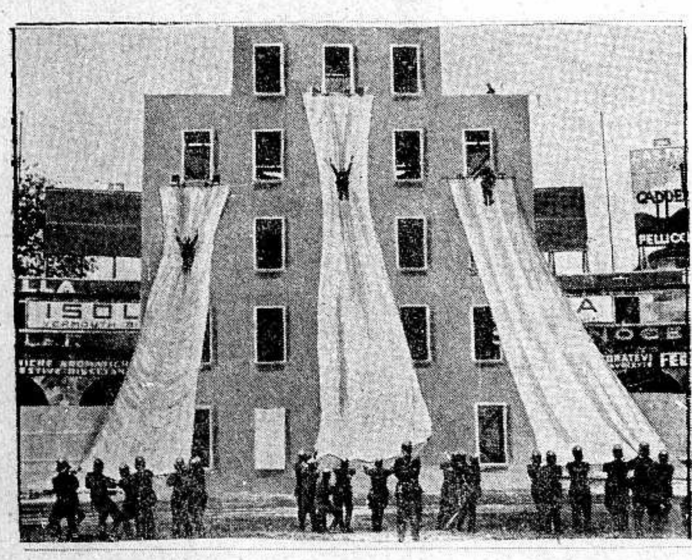
هذا الشاطىء الذي يراه القارىء في الصورة هو شاطىء مدينة شيكاغو قرب المعرض العالمي الذي يقام هناك وترسو على الشاطىء غواصة اميركية وهي تبدو كانها جزء من المعرض



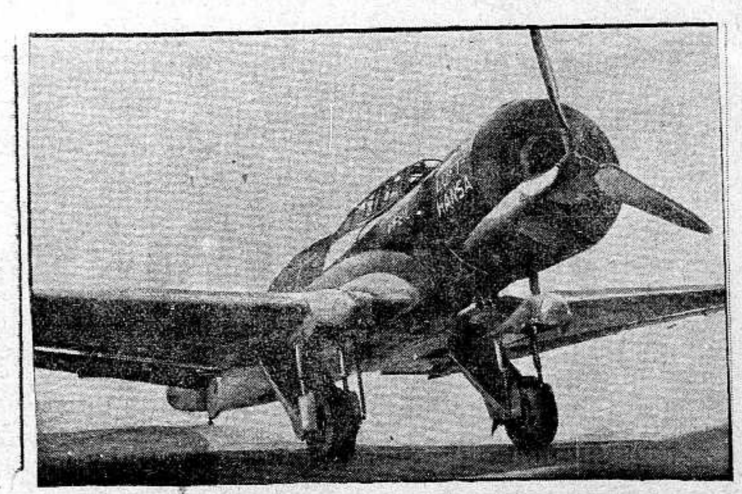
اخذت هذه الصورة في السباق العالمي الذي اقيم مؤخراً في ميدان سكوت في لندن ويظهر الحصان كولورادوكيد امام جميع الخيول وهو الفائز



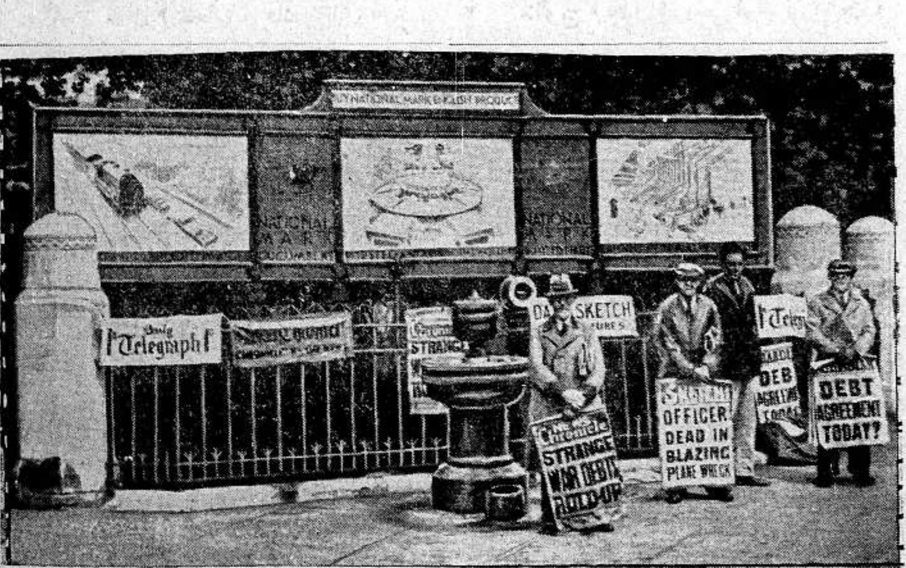
حدث قرب لندن مؤخرا اصطدام بين قطارين جرح فيه كثيرون والصورة تمثل القطارين ملقيين على الارض من قوة الاصطدام



طريقة جديدة استعملها رجال المطافىء في ميلانو بايطاليا لانقاذ الناس من البيوت المحروقة وهي كما يراها القارىء لاتحتاج الى تفسير وهذا القماش من طبيعته ان لا يحترق



هذه صورة طيارة المانية تابعة لشركة «هنسا» وهي اسرع طيارة في العالم مصنوعة من المعدن الخالص وتقطع في الساعة ٢٧٢ كيلومتراً



صورة لبعض الرجال يقفون على باب المؤتمر الاقتصادي الدولي المنعقد الان في لندن وهم يحملون اللوائح للاعلان عن بضائعهم لما يعرفونه من كثرة مرتادي تلك الناحية ممن يرغبون مشاهدة المؤتمر.